

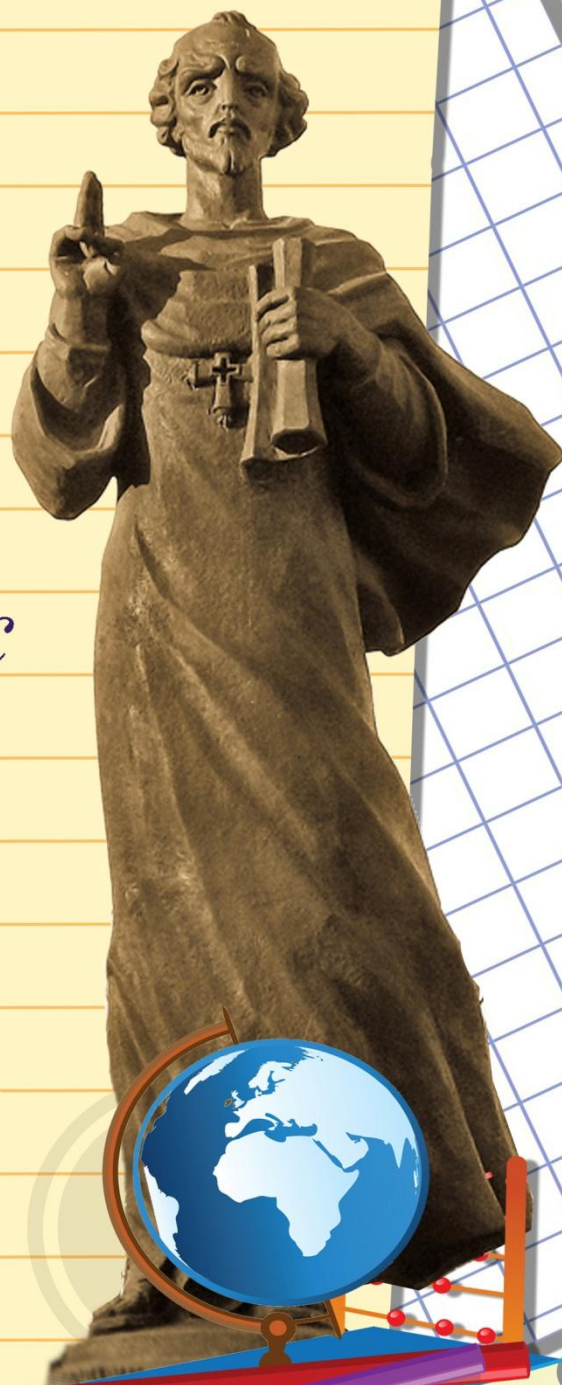


Администрация Златоустовского городского округа
МКУ Управление образования
Златоустовского городского округа

Я - Златоустовец

Рабочая тетрадь

8 класс





Светлый дом у пруда
На крутом берегу.
Что-то тянет туда,
А войти не могу.
Но влечет за собой
Мной оставленный след,
Будто нет за спиной
Этих прожитых лет.
Золотая верста.
Конь крылатый над синею Русью,
Дорогие места -
Златоустье мое, Златоустье!..

Дни любви сочтены,
Лгать тебе не хочу.
На "подставку Луны"
Мы поставим свечу.
Будет эхом звучать
Голос твой Откликной...
И все снова начать
Мы решимся с тобой...
Золотая верста.
Конь крылатый над синею Русью,
Дорогие места -
Златоустье мое, Златоустье!..

На крылатом коне
Я тебя пронесу.
Вскрикнет филин по мне
В заповедном лесу.
Скроют теплые мхи
Стон малиновых уст...
Отпусти мне грехи,
Иоанн Златоуст!
Золотая верста.
Конь крылатый над синею Русью,
Дорогие места -
Златоустье мое, Златоустье!..

Константин Скворцов

Я – Златоустовец

Рабочая тетрадь
8 класс

Второе издание исправленное и дополненное

Проект выполнен по заказу Главы Златоустовского городского округа

Жилина Вячеслава Анатольевича при поддержке Собрания депутатов Златоустовского городского округа

Редакционная коллегия:

Рыбкина Татьяна Александровна, заместитель начальника МКУ Управление образования Златоустовского городского округа, Почетный работник общего образования РФ, к.п.н.;

Раковская Светлана Борисовна, начальник МАУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения»;

Качева Елена Валерьевна, методист МАУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения»

Члены рабочей группы: Рассказова А.В., Бондаренко О.В., Гимадиева Л.А., Жабина Н.Г., Янина А.Н., Стуколова Л.И., Кудымова Л.П., Булатова Л.В., Овсянникова С.Н., Лымарь В.В., Лукиных Е.А., Алейников В.Н.

Соавторы:

Козлов Александр Вениаминович, Почетный гражданин г.Златоуста, краевед, лауреат уральской краеведческой премии им. В. П. Бирюкова, лауреат премии им. бр. Пудовкиных газеты "Златоустовский рабочий";

Окунцов Юрий Петрович, заведующий отделом истории Златоустовского краеведческого музея. Автор «Златоустовской энциклопедии» (1-е изд.); лауреат премии им. бр. Пудовкиных газеты «Златоустовский рабочий», 1984. Приложения ЗЭ (2-й том);

Трофимова Светлана Георгиевна, заведующая литературно – драматической частью ГБУК ЧО ЗГДТ «Омнибус», член городского литературного объединения «Мартен»;

Кривоногов Александр, благочинный Златоустовского округа, протоирей;

Сергеев Сергей, священник Православного храма во имя Святого Праведного Симеона Верхотурского Чудотворца;

Минигалеев Мухамад Хасимьянович, главный имам-мухтасиб Горнозаводской зоны.

Я – златоустовец. 8 класс: рабочая тетрадь / Администрация ЗГО; МКУ Управление образования ЗГО. – 2-е изд., исп., доп. – Златоуст, 2014г. – 48с.: ил.

Рабочая тетрадь является компонентом учебно – методического комплекта для воспитанников и учащихся образовательных учреждений Златоустовского городского округа в рамках курса «Я – златоустовец». В тетради представлены задания и упражнения на формирование познавательной активности детей, развития у них творческих способностей, активной гражданской позиции, уважения к истории, природе, традициям и культуре родного города. Во втором издании были учтены все предложения и замечания, выявленные после первого года апробации учителями курса в образовательных организациях округа.

-Урок 1. Основные этапы истории заселения Златоуста

Задание 1. Проанализируйте данные таблицы, ответьте на вопросы

Этапы заселения города Златоуста

Этап	Даты заселения	Кто приехал и откуда?	Кол-во
I	1751г.	Промышленники Мосоловы привезли людей из Тулы и разных губерний и уездов	300- покупных крестьян 300-вольнонаемных
II	1769г.	Петербургский купец Л. Лугинин привез из своих вотчин и Ветлужского края Нижегородской губернии крепостных крестьян	1000 душ
III	1772г.	Купец Лугинин привез демидовских крепостных	414 душ мужского пола
IV	Нач. XIX века	С Ижевского завода в Златоуст приглашены немецкие мастера В город прибыли немецкие мастера из Золингена, Гогена, Клингенталя, Эльбергфельда и Эльзаса	
V	1820	Приехали горные инженеры из Петербургского горного кадетского корпуса	
VI	1935	Переезд рабочих из Самарской и Вятской губернии, Башкирии и окрестных городов и сел Урала	
VII	1941-1945	Эвакуация предприятий из Центральной России	С1941 по 1942 население Златоуста увеличилось на 27 тыс.

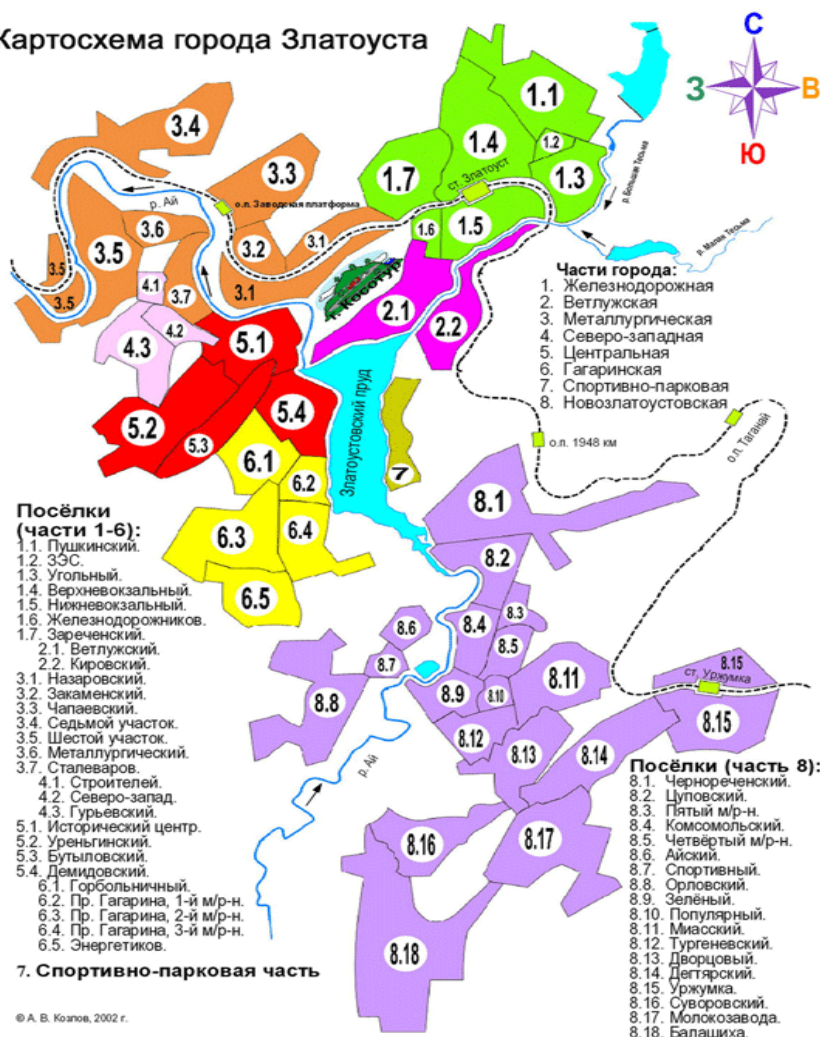
1. Какие события определили столь активное заселение территории в XVIII-XIX вв?

2. Какие социальные группы стали первыми поселенцами?

3. Докажите, что столь активное и массовое заселение в XVIII-XIX вв. было необходимо.

4. На каких этапах в Златоуст стали приезжать квалифицированные специалисты? С чем была связана подобная необходимость?

Картосхема города Златоуста



Задание 2. Найдите на карте и внесите в таблицу: (указать номера частей города)

Районы заселения в XVIII-XIX вв.	Районы заселения в XX веке

Задание 3. Расставьте в порядке убывания численный состав различных этнических групп Златоуста XVIII-XIX вв.

	Татары
	Русские
	Немцы
	Казачи
	Башкиры

Задание 4. Работа в группах. Обсудите вопрос и запишите в таблицу: каковы последствия заселения Златоуста?

Этнические	Культурные	Географические

Др Домашнее задание

Выясните у родителей, являетесь ли вы кузюками? Расскажите историю вашей семьи в Златоусте. _____

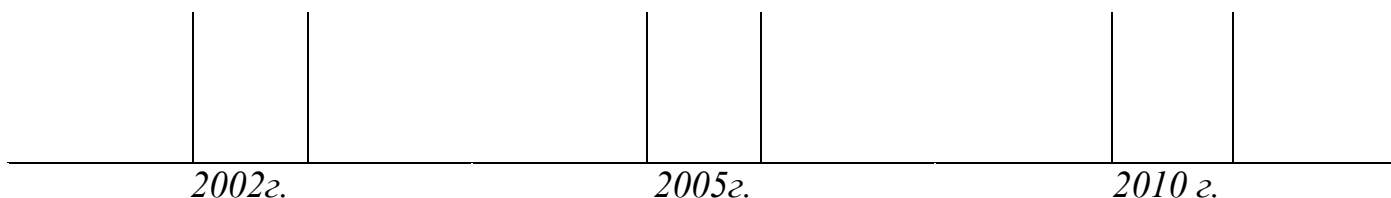
Урок 2. Современная демографическая картина города

Задание 1. Заполните диаграмму «Динамика численности населения г.Златоуста»

... чел.

... чел.

... чел.



Задание 2. Продолжите предложение:

Причинами уменьшения численности населения г.Златоуста за последние 10 лет являются _____

Задание 3. Проанализируйте статистические данные 2010 г., приведенные в таблице. Ответьте на вопросы

Возрастной состав населения г. Златоуста

Мальчики, юноши	На 1000 чел
Девочки, девушки	968
Мужчины от 30 лет	На 1000 чел
Женщины от 30 лет	1212
Мужчины старше трудоспособного возраста	На 1000 чел
Женщины старше трудоспособного возраста	2682

1. В каких возрастных категориях наблюдается преобладание женщин над мужчинами? _____

2. К каким последствиям, на ваш взгляд, может привести подобная демографическая ситуация? _____

3. Каково соотношение мальчиков и девочек в вашем классе? Соответствует ли оно городской демографической ситуации? _____

Задание 4. Познакомьтесь с показателями возрастного состава населения Златоуста по Всероссийской переписи населения 2010 года и заполните таблицу.

Значительные изменения произошли и в возрастном составе населения. Средний возраст жителей Златоустовского городского округа составил 39,4 года (по Челябинской области – 39 лет). За межпереписной период население округа «постарело» на 1,3 года.

При уменьшении общей численности округа за межпереписной период на 10,1 процента, произошли следующие изменения по основным возрастным группам:

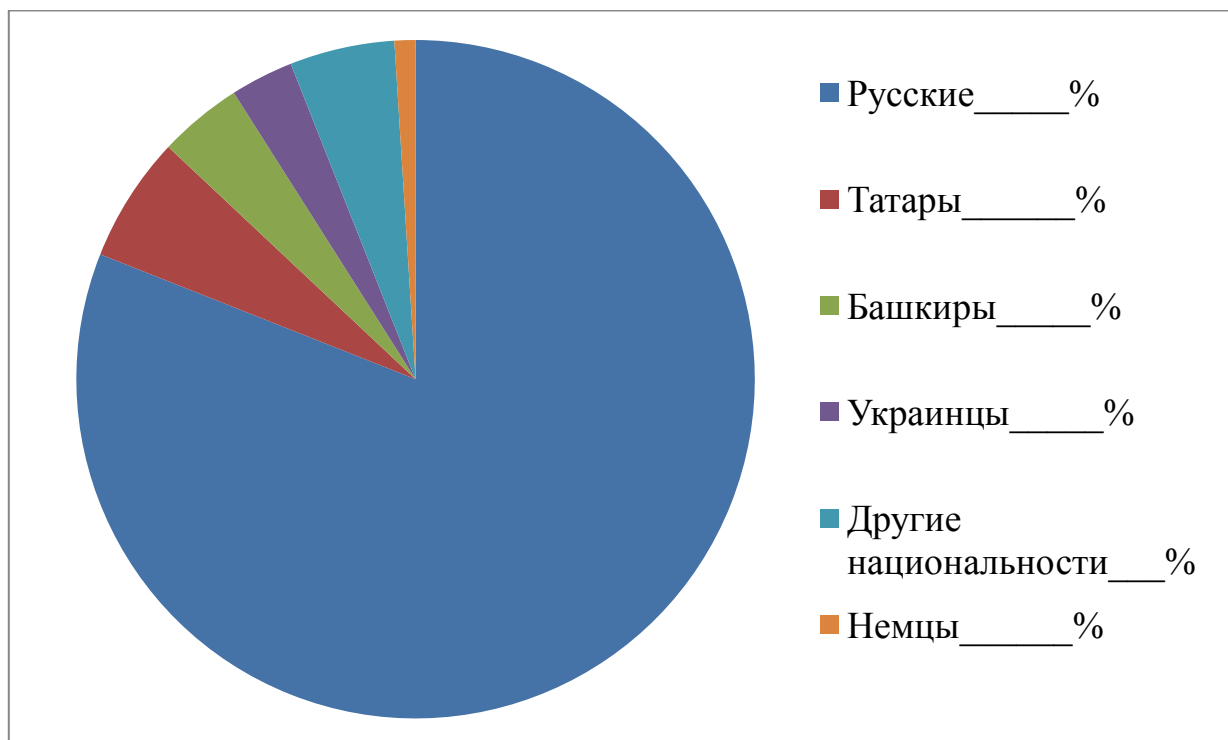
- продолжившийся процесс демографического старения населения привёл к увеличению численности населения старше трудоспособного возраста. Пенсионеров в округе стало на 1,9 тыс. человек (на 4,8 %) больше;

- население в возрасте моложе трудоспособного (0-15 лет) уменьшилось на 5 тыс. человек, сокращение составило 14,7 %. Этому способствовало то, что в межпереписной период из данной возрастной группы вышло многочисленное поколение родившихся в 80-х годах прошлого столетия, а в возраст 8-15 лет вступило малочисленное поколение родившихся в 1990-х годах, когда уровень рождаемости был самым низким за всю послевоенную историю России;

- численность трудоспособного населения округа сократилась на 16,7 тыс. человек (на 13,7 процента).

Какие проблемы влекут за собой эти статистические данные 2010 г.	С какими проблемами златоустовцы могут столкнуться в будущем, если цифры, приведенные в документе, будут продолжать расти.

Задание 5. Впишите процентные показатели в диаграмму «Национальный состав населения г.Златоуста 1989 год»



Др Домашнее задание

Напишите сочинение на тему «Мои предложения по улучшению демографической ситуации в г.Златоусте»

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Урок 3-4. Лингвистический словарь



Задание 1. С помощью историко-этимологических словарей определите происхождение фамилий знаменитых людей и порассуждайте о том, как фамилия влияет на род занятий, характер и судьбу человека.



1. Амосов _____
2. Аносов _____
3. Бондаренко _____
4. Бушуев _____
5. Верзаков _____
6. Жариков _____
7. Карпов _____
8. Конаржевский _____
9. Либерман _____
10. Обухов _____
11. Полетаев _____
12. Пудовкин _____
13. Рабинович _____
14. Скобликова _____
15. Сыромолотов _____
16. Фурман _____
17. Шапошников _____



Задание 2. Словарь местных слов и выражений.

Диалектология – это _____

Как вы думаете, что обозначают диалектные слова, выражения, которые характерны для речи жителей Златоуста? Напиши в таблицу лексическое значение следующих слов:

<i>Бабай</i>	
<i>Балаган</i>	
<i>Бралка</i>	
<i>Бродно</i>	
<i>Голя</i>	
<i>Горицки</i>	
<i>Грива</i>	
<i>Егет</i>	
<i>Елань</i>	
<i>Зимник</i>	
<i>Кабан</i>	
<i>Канитель</i>	
<i>Кислица</i>	
<i>Криулина</i>	
<i>Кузюк</i>	
<i>Подоткос</i>	
<i>Понеже</i>	
<i>Реж</i>	
<i>Страда</i>	
<i>Таганаит</i>	
<i>Шайтанка</i>	



Задание 3. Объясни значение слова

Частушка - _____

*Днём и ночью наши печи
Льют для Родины металл,
Там, где были только горы,
Златоуст цветущий стал.*

*Отчего ты загрустила,
Голову повесила?
Приезжай к нам в Златоуст-
Сразу станет весело.*

*Сталевар – хороший парень,
Сердце беспокоится,
Ох, нельзя ли, сталевар
С вами познакомиться?*



Проба пера!

Какие темы раскрываются в частушках? Придумайте частушки про родной город на темы: транспорт, городские проблемы, команда «Уралочка», гравюра, земляки и т.д.

[illegible]



Задание 4. Объясни значение слова

Песни – это _____

Песня о Златоусте

Средь лесов дремучих

И высоких гор

Город знаменитый

С давних, давних пор.

Славу он былую

Множит с каждым днём.

Нашу боевую,

Песню мы споём.

Тучи, чёрны тучи

Всю закрыли даль.

Наш завод могучий

Варит, варит сталь.

Стойкие бригады

Льют металл, всё льют.

Мины и снаряды

Насмерть врага бьют.

Стяг побед алеет,

Как рябины куст.

Пусть враги запомнят

Город Златоуст.

Песня записана в г.Златоусте в 1946 г. от работницы металлургического завода Москвичёвой А.Д., 33г. Запись мелодии П.Гребенщикова.

Задание 5. Какие чувства вызывает песня? _____

Задание 6. Объясните специфику происхождения песни.

Задание 7. Выявите художественно-изобразительные средства:

Поэтическая лексика _____

Эпитеты _____

Метафоры _____

Сравнения _____

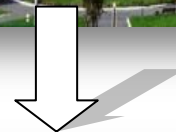
Синтаксис _____



Задание 8. Объясни значение слова

Семейные обряды - это _____

Задание: Путешествие по маршруту – отправляйся в путь и расскажи о свадебном обряде в г.Златоусте.





Задание 9. Объясни значение слов

Легенда – это _____

Предание – это _____

😊 Это интересно!

Народ прежде знал, что у каждой горы, у каждого озера, как у человека, – свой характер. Немудрено, что и названия мест (топонимы) не просто так возникли. Наши предки у природы их подслушивали, в сердце вынашивали. О происхождении эха в Перекликном логе, о Селямбае и его братьях, сыновьях Таганая, о том, как поссорились Тесьма с Киолимой, как стремилась спасти от тирана свой народ отважная Уреньга повествуют уральские легенды.

Задание 10. Какие известные вам предания и легенды связаны с названиями хребтов, рек и озёр в окрестностях нашего города? _____

Приготовьте пересказ одной из легенд. Для подготовки можно использовать следующие материалы:

- Легенды и были Таганая. /Составитель А. В. Козлов. - Златоуст, 2005.
- Кругляшова В. Урал в древних легендах. Возрождение Урала. – Челябинск, 1995.
- Легенды Южного Урала. /Составитель И. А. Кириллова. - Челябинск, 2008.

Задание 11. Многие предания и легенды повествуют о сравнительно недавнем прошлом Златоуста, затрагивая последние три века уральской истории (развитие заводов и ремёсел). Некоторые из преданий нашли отражение в сказах П. П. Бажова. Заполни пустые места в тексте

Тут в цех и пришел дедушка_____. Он раньше по украшению же работал, да с немцами разаркался и свое дело завел. Поставил, как у нас водится, в избе чугунную боковушку кусинской работы и стал по заказу металл в синь да в серебро разделявать. Ну, и от позолоты не отказывался. И был у этого дедушки подходящий паренек, не то племянник, не то внучонко – Иванко, той же фамилии – _____. Смышленный по рисовке.

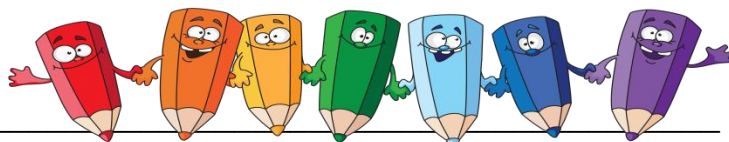
Задание 12.

Сказ П. П. Бажова, в котором говорится об этом замечательном русском мастере, жившем и трудившемся в Златоусте в начале XIX века, называется _____

«Они – эти братья _____, при коих наш завод строеньем зачинался, из плотницкого званья вышли. По-нонеишнему сказать, вроде подрядчиков, видно, были, да сильно разбогатели и давай свой завод ставить. На большую, значит, воду выплыли», - читаем в сказе Бажова «Веселухин ложок». В произведении уральского писателя это живописное место в черте города Златоуста на восточном берегу городского пруда названо Веселухин ложок, а в переводе с немецкого топоним означает «Долина радости».

Укажите топоним _____

Для заметок:



Урок 5. Златоустовская гравюра на металле

...Когда- то здесь в долине горной
На точной стали ставил знак
С бушующей и непокорной,
С лихой фамилией земляк.

😊 Это интересно!

В одном из живописных уголков Урала талантом и мастерством художников и оружейников XIX в. родилось уникальное искусство, известное во всем мире как Златоустовская гравюра на металле. В 1815 году в Златоусте была открыта Оружейная фабрика, единственное официально действовавшее в России предприятие по выпуску холодного оружия. Златоустовские клинки славились благодаря необычной прочности стали и тщательной отделки. Наряду с форменным, боевым оружием – различными шпагами, палашами, саблями, кинжалами, ножами и другим, златоустовские мастера изготавливали украшенное наградное, подарочное и коллекционное оружие.



Задание 1. Раскрой связь между старинным городом Тулой и Златоустом

Задание 2. Кто изображен на фотографии? Что ты можешь рассказать об этом человеке? Укажи фамилию скульптора. _____

☺ *Это интересно!*



Работа над этими доспехами велась в течение четырёх лет с 1830-го по 1834 год по эскизам, он же вместе с И. П. Бояршиновым, скульптором Л. К. Лукиным, резчиком М. Я. Пелявиным, полировщиками Г. Гра и Д. Н. Ронжиным, кузнецом Д. Вольферцом и другими мастерами доводил изделия до желаемого совершенства. Вершиной творчества И. Н. Бушуева и златоустовских мастеров-оружейников первой половины XIX века стало так называемое «Древнее вооружение» комплект рыцарских доспехов, создававшихся для наследника российского престола цесаревича Александра.

☺ *Это интересно!*

Металл бывает и суров, и нежен.

На синей стали - золотой подснежник.

Поймите, что гравюра - не изделие:

Гравюра - состояние души.

С. Соложенкина

В горном царстве Южного Урала, богатого рудой, драгоценными и полудрагоценными камнями, среди лесов и озёр, там, где встречаются Европа и Азия, лежит город Златоуст. Ещё в XVIII веке здесь построили один из первых на Урале чугунолитейных заводов. Более полувека заводом владели частные предприниматели, а с 1811 года он перешёл в казённое управление, возглавил крупный горный округ из пяти заводов и утвердился как один из центров сталеварения в России.

В 1815 году на заводе была открыта фабрика по выделке холодного оружия для русской армии. На этой фабрике родилось искусство украшения клинков – златоустовская гравюра на стали.

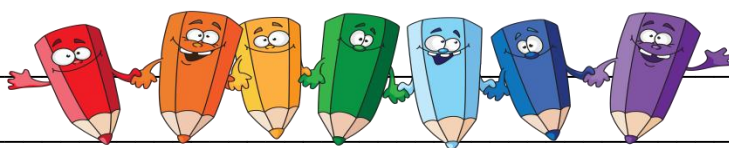
История русской металлургии хранит многие имена златоустовцев. Тридцать лет жил и работал в Златоусте творец русского булата П.П.Аносов. Под руководством инженера П.М.Обухова в 1860 году на заводе были отлиты первые русские пушки.

Искусство златоустовской гравюры впитало богатейшие традиции русских и западноевропейских оружейников XVII-XVIII веков, однако уральские гравёры создали свой самобытный стиль декорирования оружия. Первоначально рисунки на клинках, как на изделиях немецких мастеров, состояли из нескольких традиционных композиций, не связанных между собой. Со временем появились развёрнутые тематические сюжеты: фигуры воинов, прославивших Россию в Отечественной войне 1812 года, массовые батальные и производственные сцены, охотничьи мотивы, уральские пейзажи.

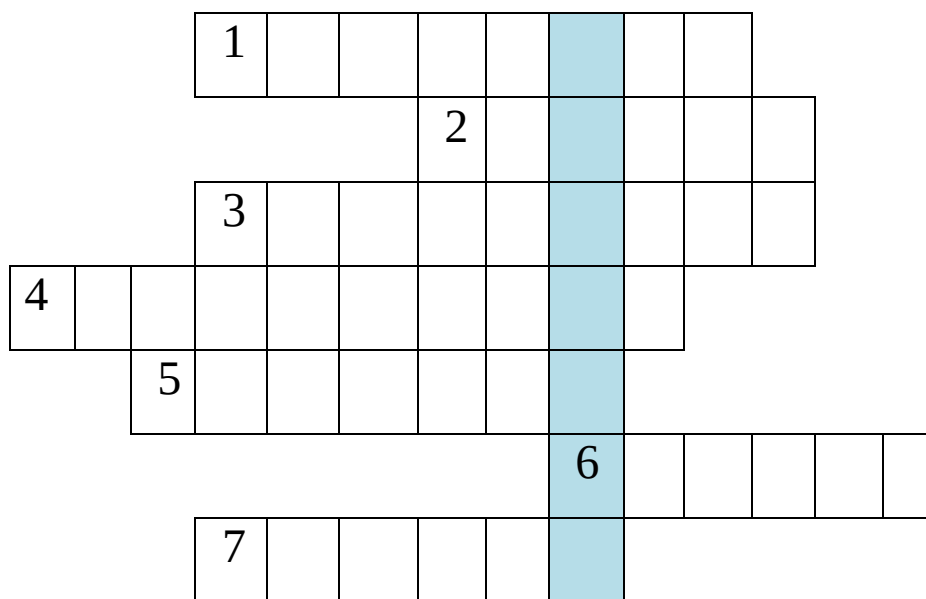
Большой вклад в развитие Златоустовской гравюры внёс горный начальник Златоустовских заводов и директор Оружейной фабрики, выдающийся русский учёный и изобретатель П.П.Аносов. Он стремился познакомить мастеров с лучшими произведениями мирового искусства. Ему обязана фабрика внедрением в 1840 году гальванического золочения, что облегчало этот тяжёлый и опасный для здоровья труд.

В конце 1830 годов на фабрике начинают украшать бытовые предметы – различные шкатулки, ларцы, подносы. Во второй половине XIX века ассортимент изделий расширяется. Появляются украшенные столовые приборы, ножи для разрезания бумаги, сигаретницы, портсигары, охотничьи ножи и топоры. Совершенствуется техника гравюры: клинки, эфесы и ножны часто покрывают насечкой золотом и серебром по синему фону. Рукоятки выполняют из уральских поделочных камней, дерева и кости.

Для заметок:



Задание 3. Разгадайте кроссворд, связанный с историей города Златоуста



По горизонтали:

1. Руководитель работ по строительству оружейной фабрики, занимавшийся подбором и организацией переезда иностранных мастеров с семьями в Златоуст.
2. Начальник Златоустовского горного округа, ученый металлург, восстановил секрет изготовления булатной стали.
3. Известный русский поэт, воспитатель наследника российского престола цесаревича Александра Николаевича, сопровождавший его во время визита на Урал в 1837 году.
4. Автор формирования архитектурного облика Арсенальной площади, приверженец русского классицизма.
5. Здание, в котором работали златоустовские оружейники в XIX веке, и располагалась выставка холодного оружия.
6. Инженер, под руководством которого в 1860 году была отлита первая пушка весом в 55, 5 пуда.
7. Знаменитый златоустовский мастер по изготовлению холодного оружия, представленный уральским писателем П.П. Бажовым в образе «Иванко-Крылатко».

По вертикали: Фамилия тульских промышленников, которые в 1754 году приступили к строительству Златоустовского завода.

Урок 6. Народные промыслы

☺ *Это интересно!*

Златоуст стал центром производства украшенного холодного оружия. Благодаря необычайной прочности и упругости стали, боевые клинки Златоуста завоевали себе славу не только на полях сражений, но и на всемирных выставках достижений. Традиции лучших мастеров Златоустовской гравюры на стали сегодня продолжают и развивают художники-граверы златоустовских мастерских (в городе около 20 частных предприятий).



ООО «Компания «АиР» на Российском и Международном рынке с 1999 года. Сегодня это предприятие с полным циклом производства клинкового оружия и Златоустовской гравюры на металле.

ООО «Грифон». Предприятие образовано 6 октября 1997 г.

ООО «Грифон» специализируется на производстве холодного украшенного оружия (перочинные ножи, охотничьи ножи, кинжалы, кортики, сабли, шпаги, мечи, палаши и т.д.). Все изделия являются авторскими.



ГРИФОН



**ЗЛАТОУСТОВСКАЯ
ГРАВЮРА НА СТАЛИ
1815**

ООО «Златоустовская гравюра на стали». Производственные цеха предприятия ООО "Златоустовская гравюра на стали" располагаются в историческом здании прославленной Златоустовской оружейной фабрики.

ООО «ЗЛАТКО». Оружейное предприятие «Златко» основано в 1998 году. Первоначальной целью его создания послужила идея наладить производство надежного рабочего ножа.



ООО Мастерские декоративно-прикладного искусства «ЛиК». Предприятие образовано в 1990 году. Численность предприятия на сегодняшний день составляет 130 человек. Типы производимой продукции: авторское коллекционное холодное оружие, изысканная посуда и предметы сервировки стола, ювелирные изделия из золота и серебра, предметы церковной утвари, спортивные кубки, медали



ООО «Маок» - художественная мастерская, имеющая заслуженную репутацию серьезной эксклюзивной компании. Ведущие специалисты предприятия создают уникальные работы, сочетая традиционную технику Златоустовской гравюры на металле с камнем, ювелирной эмалью, Ломоносовским фарфором, хрусталём и ценными породами дерева, умело украшая изделия драгоценными и полудрагоценными камнями.

ООО «Росоружие», «Русское Общество Специализированного оружия» - это динамично развивающаяся компания, со своими традициями, неповторимым стилем и уже известной покупателям маркой качества.

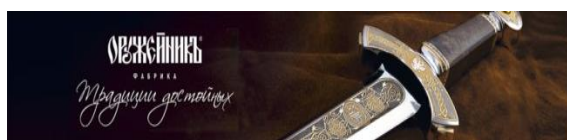


Более 150 наименований ножей: туристических, охотничьих, спортивных, разделочных и складных. Ножи с логотипом компании изготавливаются мастером вручную, что добавляет эксклюзивности каждому изделию.



ООО «СКАТ». Предприятие разрабатывает формы клинкового оружия, придерживается классического направления, сохраняя в строго выверенных пропорциях каноны и традиции оружейной культуры.

ЗАО «Практика». Основная продукция — все виды холодного оружия (в том числе наградного и подарочного), украшенного в технике Златоустовской гравюры. Кроме оружия изготавливаются украшенные винные, письменные и охотничьи наборы, шахматы, ларцы, кубки, призы и другие изделия.



ООО «Арт-Грани»

ТМ Фабрика «Оружейникъ»

В спектре украшенного холодного оружия фабрики «Оружейникъ» образцы современного оружейного искусства, классические сабли и кортики, пехотные и кавалерийские шпаги, кинжалы, казачьи шашки, мечи, трости, стилеты, функциональные охотничьи ножи. Развивается и совершенствуется ассортимент сувенирной продукции представительского класса.



ООО «Златоустовская оружейная компания». Продукция обладает высокой художественной ценностью: охотничьи и туристические ножи, украшенное холодное оружие (кортики, кинжалы, стилеты, сабли, шпаги, мечи). Помимо клинкового оружия заслуживает внимания в деятельности «ЗОК» изготовление других высокохудожественных изделий, разнообразных по форме и исполнению: стопки, фужеры, кубки, блюда, - а также изделия из камня: часы, нарды, шахматы, письменные наборы, подсвечники, визитницы. При выполнении изделий из камня широко используется змеевик, агат, долерит.

Задание 1. Выбери правильный ответ

1. *Город, известный искусством гравюры на стали*

- ☐ Саратов ☐ Златоуст ☐ Челябинск ☐ Москва

2. *Кто из русских учёных создал русский булат?*

- ☐ Д.Менделеев ☐ П.Аносов ☐ С.Королёв. ☐ И.Курчатов

3. *Русский писатель, руководивший строительством Златоустовского железнодорожного участка.*

- ☐ В.Короленко ☐ А. Куприн ☐ Н. Гарин-Михайловский ☐ А.Платонов

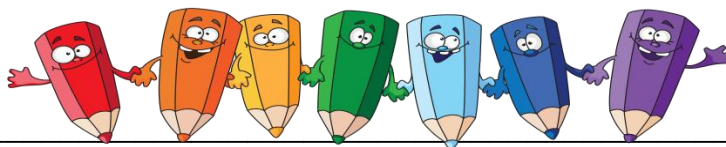
4. *Какие металлы используют в работе златоустовские гравёры?*

- ☐ сталь ☐ золото ☐ серебро ☐ алюминий

5. *Выдающийся русский учёный и изобретатель, директор Оружейной фабрики в Златоусте.*

- ☐ Н.Гарин-Михайловский ☐ П.Аносов ☐ И.Бушуев ☐ Я.Коробков

Для заметок:



Урок 7 -8. Религия Златоуста и культовые сооружения

Задание 1. Ответь на вопросы

Что такое религия? _____

Для чего предназначены храмы? _____

Чем часовня отличается от храма? _____

Как называются основополагающие тексты какой-либо религии? _____

Где располагалась первая церковь в городе Златоусте? _____

Как называлась первая церковь? _____

Где и когда была построена кирка, для кого предназначалась? _____

Какой златоустовский собор считался самым крупным в Уфимской губернии в 1842-1928 г.г.? _____

На какое количество человек был рассчитан самый крупный собор Златоуста? _____

Какая церковь в начале XX века была единственным деревянным храмом в городе? _____

Год, в котором были закрыты все православные храмы Златоуста? _____

Задание 2. Соотнесите названия культовых сооружений с религией, к которой они принадлежат:

Название культового сооружения
Мечеть
Костел
Кирка
Синагога
Храм



Религия
Католицизм
Лютеранство
Иудаизм
Православие
Ислам

Задание 3. Заполните таблицу

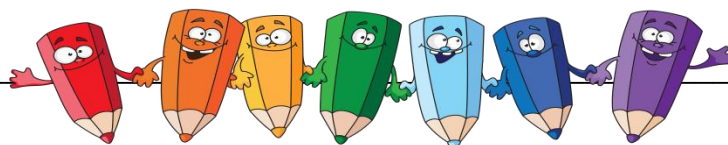
Религия	Священная книга	Культовое сооружение	Хранитель религии	Символ
Христианство				
Ислам				

Задание 4. Назовите о каком культовом сооружении идёт речь:

«Службы в церкви продолжались в 1875-1937годах, в 1940году Златоустовским горсоветом было принято решение о ликвидации храма. Здание церкви было взорвано, пригодные строительные материалы использованы при строительстве бани № 1. На месте церкви долгое время располагался городской рынок, в настоящее время здесь находится ДК «Металлург» (построен во второй половине 1970-х, открыт в 1982 году)».

Ответ: _____

Для заметок:

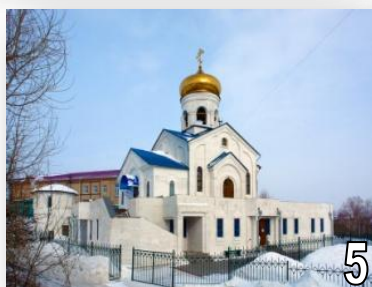
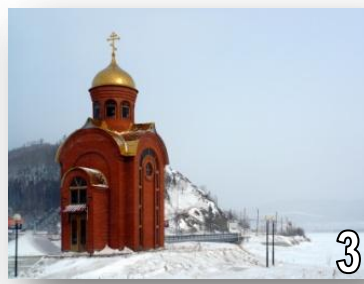
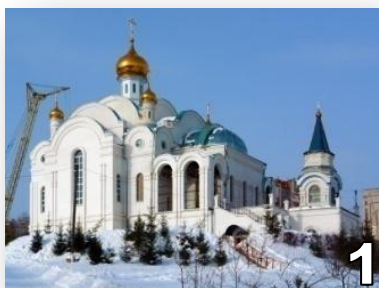


Урок 9. Национально-культурные центры Златоуста

Сегодня на территории Российской Федерации проживает свыше 170 народов, каждый из которых обладает уникальными особенностями материальной и духовной культуры. Все россияне - многонациональный народ - составляют единое целое, являются носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации. Тем самым влияя на национально-культурное развитие каждого народа.

Начальной формой национально-культурного самоопределения народов явилось создание национально-культурных центров.

Задание 1. Соотнесите изображения с их названиями:



Часовня святого Благоверного князя Александра Невского _____

Часовня Иоанна Златоуста _____

Храм во имя иконы Божией Матери «Умягчение злых сердец» _____

Храм во имя святого Иоанна Златоуста _____

Храм во имя святого праведного Симеона Верхотурского _____

Храм во имя преподобного Серафима Саровского _____

Свято-Троицкий храм _____

☺ *Это интересно!*

В Златоустовском городском округе работают 6 национально-культурных центров:

Славянский центр

Татаро-башкирский культурный центр "Нух"

Немецкий культурный центр

Еврейский культурный центр

Национальный украинский центр «Червона калина»

Карело-финский центр "Инкери".

Их цель: информирование широкой общественности об истинной, истории наших народов, сохранение и дальнейшее развитие, самобытности национального языка и культуры, воспитание у молодежи уважения к своим предкам



Национальный украинский центр «Червона калина» (основан в декабре 2002)

Творческий коллектив постоянный участник всех праздничных мероприятий, проводимых в ЗГО. Украинцы поражают праздничными нарядами в национальном стиле, угощениями и, конечно же, прекрасными стихами и песнями на украинском языке под аккомпанемент баяниста В. Накорякова. Творчество национального украинского центра «Червона калина» дарит добро и согревает своим теплом всех жителей многонационального Златоуста.

Немецкий культурный центр (основан 2 марта 1991 г)

В центре проводятся встречи по праздникам и юбилейным датам: День Победы, Рождество, Пасха и так далее. Основная задача центра - это восстановление немецкой культуры, народных обычаев, обрядов. Для этого в 1992 году был образован фольклорный ансамбль "Фриденталь". В 1997 году организован молодежный ансамбль камерной музыки. Руководит ансамблями Лариса Генриховна Вайцель. Уже постоянными стали встречи - мессы, которые проводят католические священники из Германии. Работают курсы по изучению немецкого языка, воскресная школа. Центр проводит большую культурную и просветительскую работу.

Татаро-башкирский культурный центр "Нух"



Инициатором создания центра татарской и башкирской культуры «НУХ» является врач-хирург Ахмет Галяутдинович Даушев. На сегодняшний день в городе славится ансамбль татаро-башкирского культурного центра

"Сандугач", ежегодно проводится национальный праздник "Сабантуй". Работа культурного центра многогранна. Главным звеном здесь является система образования, составной частью общенационального процесса возрождения - развитие культуры.

Еврейский культурный центр

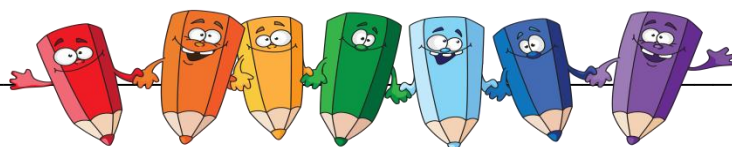
В 1995 в Златоусте открыт Еврейский культурный центр

В 1996 — воскресная школа

В 1999 зарегистрирована еврейская религиозная община

Следуя национальным традициям и обычаям, национальные культурные центры возрождают и развивают национальное художественное творчество, сохраняя и обогащая культурное наследие. Проведение таких праздников, как сабантуй, фестиваль немецкой культуры, католической Пасхи и Рождества, еврейского Рош-ха-шана (Новый год), масленицы и др., способствуют сохранению национальных культур и традиций.

Для заметок:



Урок 10-11. История развития образования в Златоусте

Задание 1. Ответьте на вопросы

1) Когда появились школы в городе Златоусте? _____

2) Как называется сегодня Златоустовское реальное училище _____

3) Когда появился в Златоусте первый детский сад? _____

4) В каком году в Златоусте появилось первое высшее учебное заведение и как оно называлось? _____

Задание 2. Дайте определения понятиям

Гимназия – _____

Воскресная школа – _____

Медресе – _____

Окружное училище – _____

Прогимназия – _____

Ремесленное училище – _____

Церковно-приходские училище – _____

Задание 3. Прочитай текст и допиши пропущенные данные

«На основании Высочайше утвержденного закона от 22 июня 1909 года Златоустовское ремесленное училище преобразовано с 1 июля 1909г в _____ с низшей ремесленной при нем школой. В училище имелись — фундаментальная и ученическая библиотека,

учебные кабинеты: минералогический, физический, химический, геодезический, наглядных пособий и мастерские. Находилось первоначально в двухэтажном здании ремесленной школы на ул. Таганайской. В 1910—1911гг. к нему пристроили новый корпус, а в 1930-х гг. надстроили еще 2 этажа. С _____ г. это учебное заведение носит имя _____.»

Задание 4. Прочитайте документ и ответьте на вопрос к нему

«Из отчета Златоустовского городского общественного управления (городской управы) за 1913 г.

Учебные заведения Златоуста в 1912—1913 гг.

Начальные одноклассные училища (школы) — 13. В том числе:

мужских — 6,

женских — 3,

смешанных — 4.

Всего учащихся — 2078 чел.

Двухклассная школа — 1.

Воскресная школа — 1.

Медресе при мечети — 1.

Городское 4-классное училище — 1.

Женская гимназия — 1.

Мужская гимназия — 1.

Среднее механико-техническое училище — 1.

Ремесленная школа — 1».

Вопрос: Какими ступенями была представлена образовательная система в городе Златоусте на 1912-1913гг? _____

Задание 5. Прочитайте документ и ответьте на вопрос к нему

«Начальные народные училища в России имелись двух типов: одноклассные со сроком обучения от 1 до 4 лет и повышенные двухклассные (введены в 1870-х гг.) со сроком обучения 5 лет, в том числе в первом классе — 3 года, во втором — 2 года».

Вопрос: Чем дореволюционное понимание термина "школьный класс" отличалось от современного понимания? _____

Задание 6. Проанализируйте диаграмму уровня образования безработных по состоянию на 1 января 2013г. в центре занятости населения города Златоуста. Какие выводы на основе диаграммы вы можете сформулировать? _____



**ПО - профессиональное образование, *ОО – общее образование*

Задание 7. Проведи социальный опрос среди выпускников школы «Куда бы ты пошел учиться?». Сделай выводы о том, какого уровня учебные заведения востребованы у выпускников твоей школы.

Всего опрошено выпускников: _____

Выпускники, отдающие предпочтение высшим учебным заведениям: _____

Выпускники, отдающие предпочтение средне - специальным и средне - техническим учебным заведениям: _____

Вывод: _____

[illegible]

33

Урок 12. Учреждения культуры ЗГО

Задание 1. Подумайте, что объединяет такие учреждения культуры как архив, библиотека и музей? _____

Задание 2. Посмотрите на фотографии и ответьте на вопрос, какую ценность имеют вещественные памятники других эпох?



Задание 3. Вставьте пропущенные слова:

Первые архивы в Златоусте возникли _____ веке с момента постройки Златоустовского завода. В марте 1924 г. создано Златоустовское окружное _____, помещавшееся в доме № 3 по ул _____. В 1925 г. в архиве было на учете 18 фондов. С июля 1927 г. златоустовский архив находился в здании бывшего _____ по улице Ленина. Документы на хранение принимались _____. На 1926 г. их было в архиве 10790 кг. С октября 1928 г. архив находился в здании бывшего кинотеатра _____ по улице Ключевской (ныне улица Калинина). К этому времени в архиве насчитывалось 50 фондов с общим количеством дел 23473. С 1981 г. златоустовский архив находится по адресу: _____ на первом этаже жилого дома.

Задание 4. Ответьте устно на вопросы:

Какие библиотеки в городе вы знаете?

Какую библиотеку посещаете сами?

Расскажите, какие отделы и залы есть в Центральной городской библиотеке?

☺ Это интересно!

В 1885 году свидетельством губернатора Логвинова и управляющего канцелярией Целярского А.С. Тютеву разрешено открыть в Златоусте при местной городской управе городскую публичную библиотеку с бесплатной при ней читальней. А.С.Тютев нашел помещение, оборудование, средства на покупку книг и содержание obsługi, а 16 июня 1896 года библиотека была открыта для читателей.

А.С. Тютев - потомственный златоустовец из мещан, выпускник престижного Уральского горного училища, где близко сошелся с революционной молодежью. В июле 1898 года после крупной забастовки на заводе, одним из вдохновителей которой он был, А.С. Тютева арестовали и заключили в Уфимской тюрьме. Его выпустили через год, безнадежно больного, а 19 июня 1898 года он умер в Златоусте.

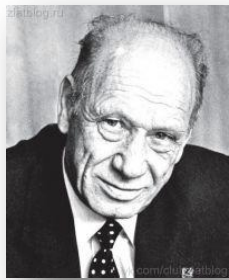
Задание 5. Какова дальнейшая судьба городской публичной библиотеки? _____

Задание 6. Как связаны между собой эти иллюстрации?



Задание 7. Кто изображен на фотографии, что его связывает со Златоустовским краеведческим музеем? _____

Задание 8. Подпиши фамилии людей, представленных на фотографиях:



Задание 9. Что означает выражение «Косиковские чтения»

Др Домашнее задание

Разделитесь на группы и подготовьте рассказ о залах Городского краеведческого музея, проведите по нему экскурсию.

Урок 13. Живопись и живописцы

Задание 1. Подготовьте презентацию на одну из тем:

- Пейзаж, настроение в творчестве художников Златоуста;
- Индустриальный пейзаж в творчестве художников Златоуста;
- Тематическая картина в творчестве художников Златоуста;
- Лирические натюрморты в творчестве художников Златоуста;

Подберите музыкальные и литературные произведения, созвучные выбранной теме.

Задание 2. Напишите в рабочей тетрадке рассказ - отзыв о понравившейся картине Златоустовского художника.

Название _____

Автор _____

Жанр _____

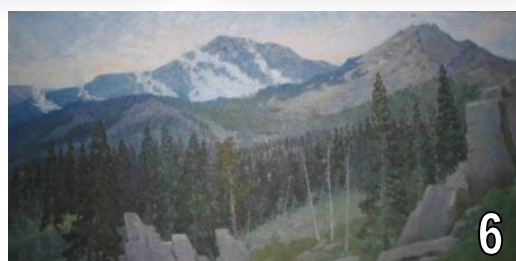
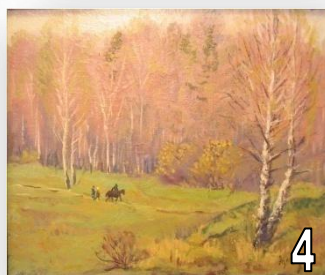
Сюжет _____

Композиция _____

Цветовое решение _____

Твое отношение к картине _____

Задание 3. Заполни таблицу. Соотнесите автора, произведение впишите название картины.



ФИО художника	Название картины	№ репродукции
Куликова Г. М.		
Эйбушитц Ю.Н.		
Зозуля В.И.		
Шатров А.И		
Азеев Ю.П.		
Сосновский А.М.		

“Искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном.”

Дени Дидро

Задание 4. Используя репродукции картин Златоустовских художников, выполните макет календаря (отметьте произведения каких художников были использованы)



Задание 5. Напишите живописные этюды, изображая Златоустовскую природу в разных эмоциональных состояниях (в разное время суток или в разное время года)

[illegible]

Природа — единственная книга, все страницы которой полны глубокого содержания.

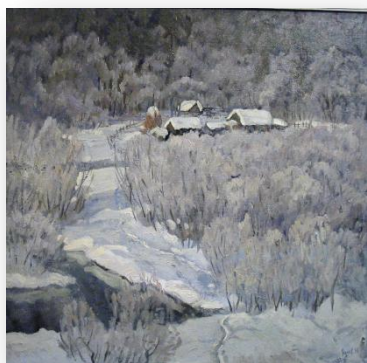
(И. В. Гете)

Задание 6. Напишите литературный этюд к понравившейся картине, златоустовского художника



Заводская станция.

А. Прибытов



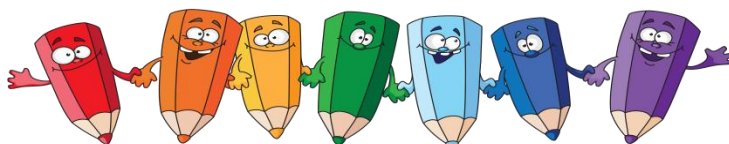
Иней. Ю. Азеев



Таганай. Осень

Ю. Эйбушитц

Для заметок:



Урок 14. Скульптура на улицах города

Задание 1. Составьте описание памятников Златоуста



Название памятника _____

История создания памятника _____

Смысл названия произведения (какому событию посвящено) _____

Сведения об авторе _____

Принадлежность к видам скульптуры (монументальная, мемориальная, станковая) _____

Используемый материал _____

Где находится данная скульптура (район города) _____

Какое впечатление оказало данное произведение на Вас? _____

Вопросы к кроссворду:

[illegible]

			С	Т	Е	К	А			
	Л	и	К							
		Б	У	Ш	У	Е	В			
		Г	Л	И	Н	А				
Р	Е	Л	Ь	Е	Ф					
			П	О	Р	Т	Р	Е	Т	
		С	Т	А	Т	У	Я			
М	Е	М	О	Р	И	А	Л			
	Ж	А	Р	И	К	О	В			

Урок 15. Творчество скульптора Жарикова В.П.

Искусство – выражение самых глубоких мыслей самым простым способом

Альберт Эйнштейн

Задание 1. Составьте СИНКВЕЙН по скульптуре «Скорбящая мать».

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).



Я беру глыбу мрамора и отсекаю от нее все лишнее.

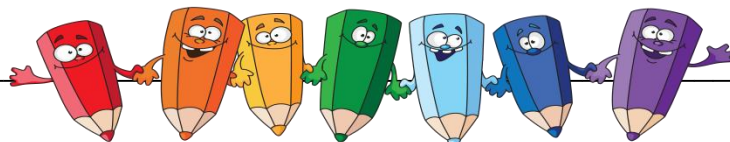
Огюст Роден

Задание 2. Используя подготовленный наглядный материал, составьте альбом, буклет или газету (по выбору) на тему «Творчество В.П. Жарикова» (включите стихи, отрывки из прозы созвучные образам).

Задание 3. Заполни схему «Творчество Жарикова В.П. на улицах Златоуста»



Для заметок:



Урок 16. Драматический театр «Омнибус»



Театр должен просвещать ум.

Он должен наполнять светом наш мозг... Пусть же учат народ видеть вещи, людей, самого себя и ясно судить обо всем этом. Радость, сила и просвещение — вот три условия народного театра.

Ромен Роллан

Это надо знать!

Златоустовский государственный драматический театр «Омнибус» - старейший на Южном Урале.

Задание 1. Согласны ли вы с высказыванием Ромена Роллана?

Задание 2. Прочитайте строчку из высказывания известного писателя 19 века Я. Полонского и определите, в каком значении используется слово **омнибус**. При затруднении обратитесь к толковому словарю. Выпишите значение этого слова.

«И **омнибусом** грустный стук, и длинных улиц пыльный шум.»

Омнибус _____

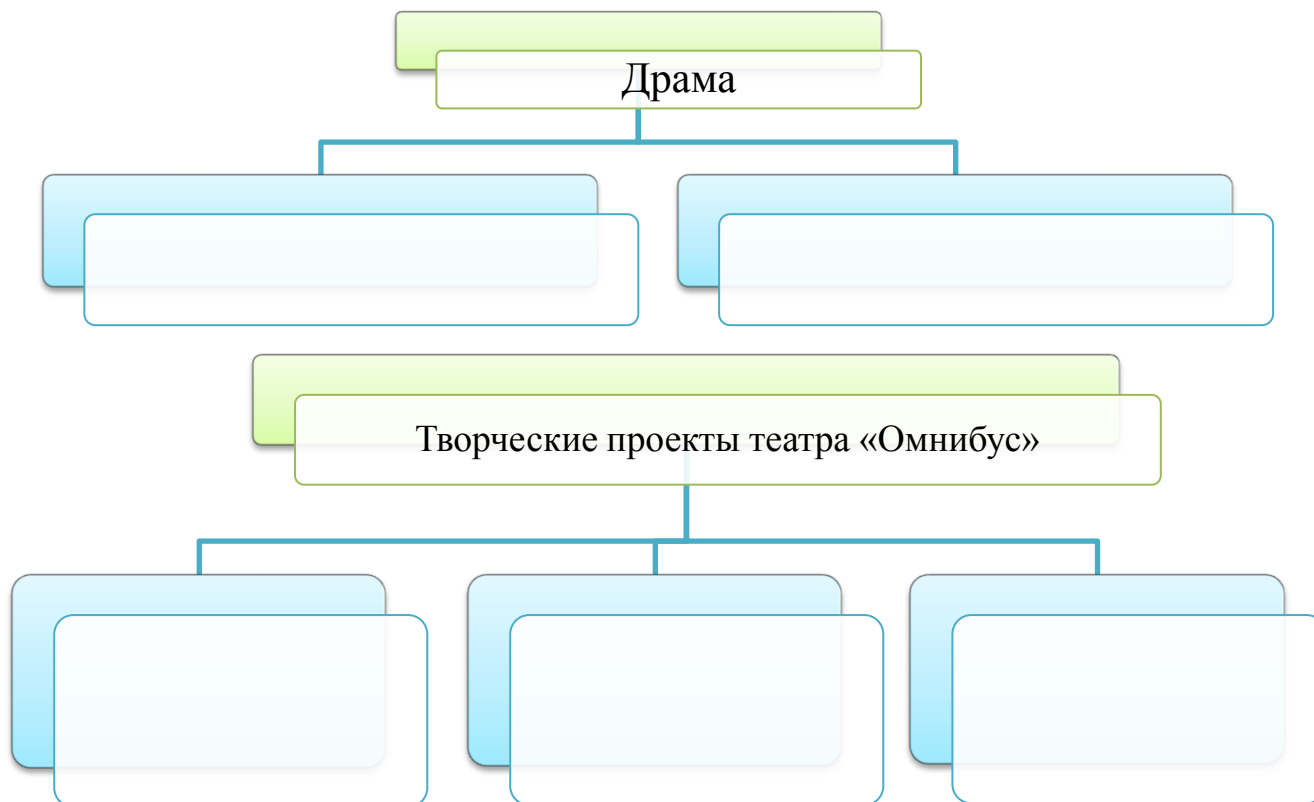
Это надо знать!

Драматическое произведение предназначено для исполнения на сцене. Содержание его составляют речи в форме диалога или монолог. Речь сопровождается ремарками — авторскими указаниями об обстановке действия, о внутреннем состоянии и поведении героев, их мимике и жестах.



В основе развития действия пьесы — **конфликт** между героями, т. е. **столкновение** их интересов.

Задание 3. Дополните схемы



Задание 4. Выскажите своё мнение об одном из этих проектов театра «Омнибус». Какой проект заинтересовал вас больше всего? Почему?

Задание 5. Подпишите под портретом автора название театрального урока.



Задание 6 .Игра «Перекрёсток».

	Мизансцена	Интрига	Этюд	Бенефис	Авансцена
Пространство сцены между занавесом и оркестром	<i>К</i>	<i>В</i>	<i>У</i>	<i>Ж</i>	<i>Т</i>
Сценка, включающая в себя импровизацию	<i>Ь</i>	<i>Я</i>	<i>А</i>	<i>Ф</i>	<i>Н</i>
Положение актёров на сцене в определённый момент.	<i>Л</i>	<i>Б</i>	<i>Ц</i>	<i>Ж</i>	<i>А</i>
Спектакль в пользу одного из участвующих	<i>Ю</i>	<i>З</i>	<i>М</i>	<i>И</i>	<i>С</i>
Основная ситуация драмы, вокруг которой развивается действие	<i>Д</i>	<i>Я</i>	<i>Г</i>	<i>Е</i>	<i>Э</i>

Муза комедии _____

Др Домашнее задание

Напишите отзыв об одном из увиденных вами театральных уроков.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Учебное издание

Я – ЗЛАТОУСТОВЕЦ

Рабочая тетрадь

8 класс

Второе издание исправленное и дополненное

Ответственные редакторы:

Рыбкина Т.А., Раковская С.Б., Качева Е.В., Гагарина И.Ю.

Ответственные корректоры:

Качева Е.В., Королёва Т.В.

Компьютерный дизайн:

Торопыгина И.Г., Кузнецова О.В.

Подписано в печать 20.07.2014. Формат А4. Бумага офсетная. Печать цифровая, с готовых макетов. Гарнитура Times.

Усл. печ.л. 3,13. Тираж 1490 экз. Заказ 611

ООО «Энергооборудование»

Адрес: 454080, г. Челябинск, ул. Энгельса. д.61А

Тел.: (351)727-78-12

