

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»
Златоустовский городской округ**

Юр.адрес: ул. им. Карла Маркса, дом 10, г. Златоуст, Челябинская область, 456207, Российская Федерация, телефон (8-3513) 67-77-78, факс (8-3513) 67-77-78, (e-mail) – zlatschool18@mail.ru

Фактический адрес: ул. им. Карла Маркса, дом 10, ул.им. А.Невского дом 40,
ул. им. В.П.Рязанова, дом 31 г. Златоуст, Челябинская область, 456207, Российская Федерация.

**Рабочая программа
по предмету «Русский язык»,
для обучающихся по ФГОС
10-11 класс
основное общее образование**

**Коллектив авторов школьного
методического объединения
учителей русского языка и литературы
МАОУ СОШ №18**

Пояснительная записка

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих **целей**:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками

Место учебного предмета

Предмет «Русский язык» изучается на уровне среднего общего образования в 10 - 11 классах в общем объёме 210 часов. Из них: 10 класс – 105 учебных часов в год (35 учебных недель); 11 класс – 102 учебных часа (34 учебных недели). Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 3 часа.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Учебно-методический комплекс</p> <p>1.Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова. Русский язык. 10 класс: учебник для образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2020</p> <p>2.Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова. Русский язык. 11 класс: учебник для образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2020</p>	<p>1.Методические рекомендации</p> <p>Учебно-методическая помощь к УМК Русский язык. Рыбченкова Л.М. (10-11)</p> <p>2. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. Л.М.Рыбченкова, И.Н.Добротина. М.: Просвещение, 2020</p>
<p>ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И.П.Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2021</p>	
<p>Комплекты таблиц демонстрационных по русскому языку</p>	
<p>Портреты выдающихся русских лингвистов</p>	
<p>Комплект словарей и справочников по русскому языку для средней школы</p>	

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык» отражают:

- сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; -владения умениями анализировать

единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

-сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; -умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; -владение различными приёмами редактирования текстов;

-сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической деятельности;

-понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

-владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста, в том числе новинок современной литературы;

-умение объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов. В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Раздел программы	Планируемые результаты Выпускник	
	<i>научится</i>	<i>получит возможность научиться</i>
<p>Язык как знаковая система и общественное явление Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>	<p>-использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; -использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю) при создании текстов;</p>	<p>-распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; -анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; -комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); -отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; -использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли</p>

Раздел программы	Планируемые результаты Выпускник	
	<i>научится</i>	<i>получит возможность научиться</i>
		и усиления выразительности речи; -иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
<p>Речь. Речевое общение Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.</p> <p>Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.</p> <p>Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и</p>	<p>-создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p> <p>-выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</p> <p>подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>-правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p> <p>-создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</p> <p>-сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</p> <p>-использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с</p>	<p>-выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p> <p>-дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</p> <p>-проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</p> <p>-сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</p> <p>-владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</p> <p>-создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</p>

Раздел программы	Планируемые результаты Выпускник	
	<i>научится</i>	<i>получит возможность научиться</i>
<p>др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p> <p>Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Текст. Признаки текста.</p> <p>Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p>	<p>пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p> <p>-анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</p> <p>-преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</p> <p>-выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</p>	
<p>Культура речи</p> <p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.</p> <p>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск</p>	<p>-соблюдать культуру публичной речи;</p> <p>-соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</p> <p>-оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</p> <p>-использовать основные нормативные словари и справочники для оценки</p>	<p>-соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</p> <p>-соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>-соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</p> <p>-осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>-совершенствовать</p>

Раздел программы	Планируемые результаты Выпускник	
	<i>научится</i>	<i>получит возможность научиться</i>
<p>материала. Композиция публичного выступления.</p> <p>Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.</p> <p>Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.</p> <p>Орфографические нормы, пунктуационные нормы.</p> <p>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>	<p>устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</p>	<p>орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</p> <p>-использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</p> <p>-оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</p>

**Планируемые предметные результаты освоения программы основного общего образования по предмету «Русский язык» по классам
10 класс**

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Язык как знаковая система и общественное явление	<p>-использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p>-использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;</p>	<p>иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания, анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;</p>
Язык и общество	анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и	писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи,

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	<p>скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</p> <p>– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</p> <p>– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</p> <p>– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</p>	<p>рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</p> <p>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</p>
Язык и речь. Культура речи	<p>соблюдать культуру публичной речи;</p> <p>– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</p> <p>– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</p> <p>– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</p>	<p>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</p> <p>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</p>
Речь. Речевое общение	<p>участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p>	<p>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; – осуществлять речевой самоконтроль;</p>
Текст. Виды его преобразования	создавать и редактировать	владение навыками

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;	познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

11 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Язык как знаковая система и общественное явление	-использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;	понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
Язык и речь. Культура речи	владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и	соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; – осуществлять речевой самоконтроль;

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;	
Функциональная стилистика и культура речи	анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Содержание учебного предмета

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в

русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность,

ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Тематическое планирование

Раздел 1. Язык как знаковая система и общественное явление - 16 часов
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи – 54 часа
Раздел 3. Речь. Речевое общение – 5 часов
Раздел 4. Текст. Виды его преобразования – 17 часов
Повторение – 13 часов

Календарно-тематическое планирование

10 класс

№ урока	НРЭО, РР	Тема урока	Виды и формы контроля	Дата	Корректировка
ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ (16 часов)					
<i>1</i>		Язык как знаковая система. Основные функции языка	Развернутый ответ на вопрос	1.09.	
<i>2</i>		Язык как знаковая система. Основные функции языка	Фронтальный опрос	1.09.	
<i>3</i>		Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения	Самостоятельная работа	2.09.	
<i>4</i>		Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения	Терминологический диктант	8.09.	
<i>5</i>		Язык и культура	Фронтальный опрос	8.09.	
<i>6</i>		Язык и культура	Словарный диктант	9.09.	
<i>7</i>		Язык и культура	Контрольный диктант	15.09.	
<i>8</i>	НРЭО-1	Язык и культура	Работа по таблице	15.09.	
<i>9</i>		Русский язык в Российской Федерации	Индивидуальные сообщения	16.09.	
<i>10</i>	РР-1	Русский язык в Российской Федерации	Работа с текстом	22.09.	
<i>11</i>		Формы существования русского национального языка	Самостоятельная работа	22.09.	

12		Формы существования русского национального языка	Индивидуальные сообщения	23.09.	
13		Формы существования русского национального языка	Терминологический диктант	29.09.	
14		Словари русского языка	Работа со словарями	29.09.	
15	РР-2	Развитие речи. Изложение	Изложение	30.09.	
16		Развитие речи. Изложение	Изложение	6.10.	
<i>ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (54 часа)</i>					
17		Единицы языка. Уровни языковой системы	Работа с таблицей	6.10.	
18		Единицы языка. Уровни языковой системы	Индивидуальная работа (по карточкам)	7.10.	
19		Культура речи как раздел лингвистики	Анализ текста	13.10.	
20		Культура речи как раздел лингвистики	Работа с текстом	13.10.	
21	НРЭО-2	Культура речи как раздел лингвистики	Терминологический диктант	14.10.	
22		Фонетика. Орфоэпические нормы	Индивидуальные сообщения	20.10.	
23		Фонетика. Орфоэпические нормы	Тест	20.10.	
24		Фонетика. Орфоэпические нормы	Проверочная работа	21.10.	
25		Лексикология и фразеология. Лексические нормы	Работа в группе	3.11.	
26		Лексикология и фразеология. Лексические нормы	Индивидуальные сообщения	3.11.	
27		Лексикология и фразеология. Лексические нормы	Индивидуальная работа (по карточкам)	4.11.	

28		Лексикология и фразеология. Лексические нормы	Самостоятельная работа	10.11.	
29	НРЭО-3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы	Анализ текста. Составить небольшой рассказ с использованием фразеологизмов.	10.11.	
30		Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	Тест	11.11.	
31		Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	Проверка знания правил	17.11.	
32		Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	Самостоятельная работа	17.11.	
33		Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	Словарный диктант	18.11.	
34		Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	Проверочная работа	24.11.	
35		Морфология. Морфологические нормы	Выборочное списывание	24.11.	
36		Морфология. Морфологические нормы	Тест	25.11.	
37		Морфология. Морфологические нормы	Схематический диктант	1.12.	
38		Морфология. Морфологические нормы	Проверка знания правил	1.12.	
39		Морфология. Морфологические нормы	Проверочная работа	2.12.	
40	<i>КР №1</i>	Контрольная работа	Контрольная работа	8.12.	
41		Анализ контрольной работы	Работа над ошибками	8.12.	
42	<i>РР № 3</i>	Орфографические нормы. Принципы русской орфографии.	Самостоятельная работа	9.12.	
43		Орфографические нормы. Принципы русской	Словарный диктант	15.12.	

		орфографии.			
44		Орфографические нормы. Принципы русской орфографии.	Выборочное списывание	15.12.	
45		Орфографические нормы. Принципы русской орфографии.	Проверочная работа	16.12.	
46		Орфографические нормы. Принципы русской орфографии.	Терминологический диктант	22.12.	
47		Правописание гласных в корне	Тест	22.12.	
48		Правописание гласных в корне	Проверка знания правил	23.12.	
49		Правописание гласных в корне	Словарный диктант	12.01.	
50		Правописание гласных в корне	Самостоятельная работа	12.01.	
51		Правописание гласных в корне	Индивидуальная работа (по карточкам)	13.01.	
52		Правописание гласных в корне	Проверочная работа	19.01.	
53		Правописание приставок. Буквы и, ы после приставок	Выборочное списывание	19.01.	
54		Правописание приставок. Буквы и, ы после приставок	Словарный диктант	20.01.	
55		Правописание приставок. Буквы и, ы после приставок	Проверка знания правил	26.01.	
56		Правописание приставок. Буквы и, ы после приставок	Проверочная работа	26.01.	
57		Правописание Н/НН в словах различных частей речи	Индивидуальная работа (по карточкам)	27.01.	
58		Правописание Н/НН в словах различных	Самостоятельная работа	2.02.	

		частей речи			
59		Правописание Н/НН в словах различных частей речи	Проверочная работа	2.02.	
60		Правописание Н/НН в словах различных частей речи	Словарный диктант	3.02.	
61		Правописание Н/НН в словах различных частей речи	Тест	9.02.	
62		Правописание Н/НН в словах различных частей речи	Проверочная работа	9.02.	
63		Правописание не и ни, правописание предлогов, союзов, частиц	Задания по типу ЕГЭ (паронимы)	10.02.	
64		Правописание не и ни, правописание предлогов, союзов, частиц	Проверка знания правил	16.02.	
65		Правописание не и ни, правописание предлогов, союзов, частиц	Словарный диктант	16.02.	
66		Правописание не и ни, правописание предлогов, союзов, частиц	Индивидуальная работа (по карточкам)	17.02.	
67		Правописание не и ни, правописание предлогов, союзов, частиц	Проверочная работа	23.02.	
68		Правописание не и ни, правописание предлогов, союзов, частиц	Самостоятельная работа	23.02.	
69		Правописание не и ни, правописание предлогов, союзов, частиц	Тест	24.02.	
70		Правописание не и ни, правописание предлогов, союзов, частиц	Задания по типу ЕГЭ	2.03.	

РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (5 часов)

71	<i>РР № 4</i>	Язык и речь. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения	Терминологический диктант	2.03.	
72		Язык и речь. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения	Индивидуальные сообщения	3.03.	
73		Язык и речь. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения	Самостоятельная работа	29.03.	
74		Речевая деятельность. Виды речевой деятельности	Работа по таблице	9.03.	
75	<i>НРЭО-4</i>	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности	Проверочная работа	10.03.	

ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ (17 часов)

76		Признаки текста	Работа в группе	16.03.	
77		Признаки текста	Индивидуальная работа (по карточкам)	16.03.	
78		Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект	Самостоятельная работа	17.03.	
79		Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект	Индивидуальные сообщения	30.03.	
80		Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект	Выборочное списывание	30.03.	
81		Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект	Самостоятельная работа	31.03.	
82	<i>НРЭО-5</i>	Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект	Терминологический диктант	6.04.	

83		Реферат. Аннотация	Индивидуальные сообщения	6.04.	
84		Реферат. Аннотация	Индивидуальные сообщения	7.04.	
85		Реферат. Аннотация	Написание аннотации	13.04.	
86		Оценка текста. Рецензия	Написание рецензии	13.04.	
87		Оценка текста. Рецензия	Написание рецензии	14.04.	
88		Оценка текста. Рецензия	Написание рецензии	20.04.	
89	<i>РР №5</i>	Развитие речи. Сочинение	Задания по типу ЕГЭ	20.04.	
90		Развитие речи. Сочинение	Задания по типу ЕГЭ	21.04.	
91	<i>РР № 6</i>	Развитие речи. Сочинение	Анализ грамматических и речевых ошибок	27.04.	
92		Развитие речи. Сочинение	Анализ грамматических и речевых ошибок	27.04.	
<i>ПОВТОРЕНИЕ (13 часов)</i>					
93		Повторение изученного в 10 классе	Самостоятельная работа	28.04.	
94		Повторение изученного в 10 классе	Индивидуальные сообщения	4.05.	
95		Повторение изученного в 10 классе	Проверка знания правил	4.05.	
96		Повторение изученного в 10 классе	Словарный диктант	5.05.	
97		Повторение изученного в 10 классе	Индивидуальная работа (по карточкам)	11.05.	
98		Повторение изученного в 10 классе	Самостоятельная работа	11.05.	
99		Повторение изученного в 10 классе	Тест	12.05.	
100		Повторение изученного в 10 классе	Проверочная работа	18.05.	
101		Повторение изученного в 10 классе	Индивидуальная работа (по карточкам)	18.05.	

102	КР №2	Итоговая контрольная работа	Решение заданий 1-26	19.05.	
103		Итоговая контрольная работа	Решение заданий 1-26	25.05.	
104		Анализ итоговой контрольной работы	Работа над ошибками	25.05.	
105		Анализ итоговой контрольной работы	Работа над ошибками	26.05.	

Тематика НРЭО

Раздел (тема урока)	Номер урока	Тема НРЭО	Источник информации
Язык как знаковая система и общественное явление (Язык и культура)	№ 8 (НРЭО №1)	Использование средств художественной изобразительности в тексте.	В.Н.Александров, О.И. Александрова, Т.В. Соловьева. ЕГЭ. Русский язык. Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. 4-е издание, под ред. И.П. Цыбулько – Челябинск: Взгляд, 2019 г. Вера Киселева «Вечер тихо касался оград...» (с. 337-338)
Язык и речь. Культура речи (Культура речи как раздел лингвистики)	№ 21 (НРЭО №2)	Лексические средства связи между предложениями в тексте.	В.Н.Александров, О.И. Александрова, Т.В. Соловьева. ЕГЭ. Русский язык. Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. 4-е издание, под ред. И.П. Цыбулько – Челябинск: Взгляд, 2019 г. Сергей Борисов «В России страшно быть поэтом...» (с. 177)
Язык и речь. Культура речи (Лексикология и фразеология. Лексические нормы)	№29 (НРЭО №3)	Лексические средства связи между предложениями в тексте.	В.Н.Александров, О.И. Александрова, Т.В. Соловьева. ЕГЭ. Русский язык. Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. 4-е издание, под ред. И.П. Цыбулько – Челябинск: Взгляд, 2019 г. Сергей Борисов «В России страшно быть поэтом...» (с. 177)
Речь и речевое общение (Речевая деятельность. Виды речевой деятельности)	№75 (НРЭО №4)	Роль суффиксов и других морфем в художественной речи	Александров В.Н., Александрова О.А. ЕГЭ. Русский язык. - Челябинск: Взгляд, 2019. (с.41-43)
Текст. Виды его преобразования (Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект)	№ 82 (НРЭО №5)	Тема, основная мысль текста.	Т. Скобликов «Наша старая хата» (с. 26, 2-й абзац) Р. Дышаленкова «Я вижу Бога...» (с. 238, 1-й абзац) Александров В.Н., Александрова О.А. ЕГЭ. Русский язык. - Челябинск: Взгляд, 2019. (с.157-165) Ася Горская «Солнечными опушками...» (с. 24)

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа №1 (урок 40)

Пояснительная записка

Назначение входной контрольной работы.

Входной контроль по дисциплине «Русский язык» составлен на основе рабочей программы по дисциплине. Входной контроль осуществляется с целью выяснения уровня подготовленности учащихся к восприятию учебного материала по дисциплине «Русский язык».

Входной контроль поможет выявить уровень подготовки учащихся, остаточные знания по 7 разделам рабочей программы: Фонетика и орфоэпия, Лексика и фразеология, Морфемика и словообразование, Морфология, Орфография, Синтаксис, Пунктуация, а также контроль поможет вскрыть те проблемы, на которые стоит обратить внимание в процессе обучения дисциплине. Поэтому в тестовые задания включены вопросы, отражающие содержание данных тем.

Характеристика структуры и содержания контрольной работы.

Для предварительной оценки знаний и умений используется два варианта тестов, состоящих из 21 вопроса для каждого варианта. На выполнение теста отводится 45 минут. Учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации. Результаты тестирования должны быть проверены, и ответы прокомментированы, проведен анализ типичных ошибок.

Критерии оценок работ учащихся:

Оценка выполненных работ осуществляется на основании выполнения всех заданий (21). Выполнение каждого задания оценивается в один балл. Количество баллов за выполнение заданий суммируется.

«2»	«3»	«4»	«5»
1-10	11 – 14	15-18	19-21

Кодификатор к тесту по дисциплине «Русский язык»

№ вопроса	Тема	КЭС	КПУ
1	Фонетика и орфоэпия	1.1	1.1
2	Фонетика и орфоэпия	1.2	1.1
3	Фонетика и орфоэпия	1.2	1.3
4	Морфемика и словообразование	3.2	1.1
5	Морфемика и словообразование	3.3	1.1
6	Морфемика и словообразование	3.4	1.1
7	Лексика и фразеология	2.1	1.1, 3.2
8	Лексика и фразеология	2.2	1.1, 3.2
9	Лексика и фразеология	2.2	1.1, 3.2
10	Морфология	4.1	1.1
11	Морфология	4.1	1.1
12	Морфология	4.2	1.1
13	Орфография	6.5	1.1
14	Орфография	6.6	1.1
15	Орфография	6.3	1.1
16	Синтаксис	5.1	1.1
17	Синтаксис	5.2	1.1

18	Синтаксис	5.7	1.1, 3.3
19	Пунктуация	7.12	1.1, 3.3
20	Пунктуация	7.7	1.1, 3.3
21	Пунктуация	7.13	1.1, 3.3

Входная контрольная работа по дисциплине «Русский язык» 10 класс

Вариант № 1

Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв? А) ёлка, празднуют, воробей, взял.

Б) опускается, пришёл, сбить, июнь В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.

Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

А) смотреть, сбил, шил

Б) искра, громко, бежать В) наглая, молотьба, грозил

Г) бежать, мечтал, жил

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

А) километр, начал, агентство

Б) каталог, свёкла, фарфор

В) красивее, красива, цыган

Г) намерение, процент, ярмарка

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет

Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный

В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить

Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

А) мыть, промыть, промывать, промывка

Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать

В) след, последовать, последовательный, следовать

Г) диво, дивить, удивить, удивительный

6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -....- одиночка

А) одиноко Б) одиночество В) одинокий. Г) одиночный

7. Значение какого слова определено неверно?

А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране

Б) торец- боковая сторона дома В) уникальный- единственный в своём роде

Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

8. Каком ряду пары слов не являются антонимами?

А) рутина- новаторствоБ) отрицание- утверждениеВ) мудрый- глупыйГ) абстрактный- секретный

9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордостьБ) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный

В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашиеГ) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

10. В каком ряду все слова являются именами существительными?

А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюльБ) красный, тройка, больной, тюль

В) ночь, тройка, былина, бегГ) старина, три, ванная, был

11. В каком ряду все слова- причастия?

А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив

В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный

Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?

А) как, ли, или, едва, как будтоБ) зато, когда, хотя, несмотря на

В) зато, либо, однако же, ноГ) однако, не то...не то, тоже, если

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?

А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рнавал

Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать

В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый

Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»

А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....Б) еш..., наотмаш..., тиш..., сплош....

В) маж...тесь, свеж..., из-за туч..., сеч....Г) трескуч...,плющ...,леч..., береч....

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?

А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рсткаБ) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м

В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки

Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать

В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча

Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

А) Погода на улице была не из приятных.Б) Большинство людей молчало.

В) На рассвете был туманГ) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

А) Пусть для вас сияет солнце.Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19. На месте каких цифр должны быть запятые?

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

А) 1,4,5 Б) 1,2,3,5 В) 1,2,3,4,5 Г) 2,3,4

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

А) 1,2,3,4 Б) 1,2 В) 1,3,4 Г) 1,2

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

А) 1,2,3,4,5 Б) 1,3,4 В) 1,2,3,4 Г) 2,3,4

Входная контрольная работа по дисциплине «Русский язык» 10 класс

Вариант № 2

Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?

А) сбросил, съехавший, солнце Б) повозка, вьюга, молодёжный
В) чудесный, слобное, шить Г) бежать, скакать, молотьба

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?

А) узкая, полоска, липкая, ночь
Б) бумага, хлеб, бедствие, злая
В) шалаш, объект, прочь, ёжик
Г) шить, косить, съезд, шик

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

А) осталось, языковая (колбаса)
Б) алфавит, инструмент, предложить
В) формировать, издавна, инструмент
Г) двоюродный, каучук, свободнее

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

А) подписать, описать, отписать, сжал
Б) городить, отгородить, перегородка, огородил
В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжѐг
Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость
Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость В) серебро, серебрить, серебриться
Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

6. Укажите, какое слово образовано приставочно - суффиксальным способом?

А) назавтра Б) досуха В) немного Г) набок

7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо

Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму

В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)

Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

8. Какие пары слов не являются антонимами?

А) угрюмый – весёлый Б) гигант – кролик В) робкий – смелый Г) скромный - хитрый

9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.

А) гигант- колосс, жажда- увлечение Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый

В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

10. В каком ряду все слова являются числительными?

А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой

В) пятерых, втрое, тридцать один, пятёрка Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

11. В каком ряду все слова- причастия?

А) измучив, страдающий, заснувший, молотый Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся В) увидев, зависимый, построенный, разбитый

Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?

А) как..., так и, а, как будто, и Б) чтобы, если, словно, когда

В) что, хотя, зато, не то... не то Г) если, раз, пока, и

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?

А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный Б) камыш...вый, подж...г дома, врач...м, пыльц...ый

В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...ый Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж...нный, взбеш...нный

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»

А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный

Б) небез...нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор

В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...мпульсный

Г) без...нициативный, с...грать, под...скать, вз...скание

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «б»?

А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет пастбищ... Б) достиг..., защитиш...ся, хорош..., настезж...

В) испеч..., чувствуеш..., пахуч..., наотмаш... Г) моч..., волнуеш...ся, проч..., доч...

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?

А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней

Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта

В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города

Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

А) Собравшиеся обсуждали повестку дня

Б) Ночь была свежа. В) Мы продолжали идти молча.

Г) Ночь казалась мне удивительной.

18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

А) Пусть для вас сияет солнце.Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?

Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.

А) 1,2,3,4,5 - запятыeБ) 1,2,4,5- запятыeВ) 1,2,3,5- запятыeГ) 1,3,4,5- запятыe, 2- точка с запятой

20. На месте каких цифр должны быть запятыe?

С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

А)1,2,3,4 Б) 2,3,4 В) 1,2,3 Г) 1,3

21. На месте каких цифр должны быть запятыe?

Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.

А)1,2,4,5,6,7,9 Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9 В) 1,2,5,7 Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

Ответы к входной контрольной работе

1 вариант		2 вариант	
№ вопроса	Правильные ответы	№ вопроса	Правильные ответы
1	3	1	4
2	3	2	4
3	3	3	2
4	3	4	4
5	3	5	4
6	3	6	2
7	4	7	4
8	4	8	4
9	3	9	4
10	3	10	4
11	4	11	4
12	3	12	2
13	4	13	2
14	2	14	4
15	3	15	4
16	4	16	3
17	1	17	2
18	3	18	3
19	3	19	1
20	2	20	3

21	3	21	2
----	---	----	---

Контрольная работа №2 (урок 102)

Итоговый тест по русскому языку. 10 класс

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

позвОнит клАла нАверх квАртал

2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь на эскалаторе,

- 1) запрещается садиться на ступени;
- 2) держитесь за поручни;
- 3) есть простые правила, которые нужно соблюдать;
- 4) левый ряд должен быть свободен.

1. Прочитайте текст и выполните задания 3-5.

(1)Водоросли – главные производители органических веществ в водной среде, однако если в воде их слишком много, то имеющийся в ней кислород потребляется ими полностью и не достаётся рыбам и животным. (2)Многие обитатели подобных водоёмов погибают из-за нехватки кислорода. (3)(...) основной источник пищи для подводной фауны может стать причиной её гибели.

3. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

2. 1) Основной источник пищи всех водных животных – водоросли.
3. 2) Причиной гибели подводной фауны может стать переизбыток водорослей, которые поглощают весь кислород в воде.
4. 3) Большое количество водорослей – основного источника пищи для подводных обитателей – может стать причиной их гибели животных и рыб, вызвав нехватку кислорода в водоёме.
- 4) Водоросли – основной источник пищи подводных животных и главный производитель органических веществ в водной среде.
5. 5) Водоросли могут погибнуть, если имеющийся в воде кислород будет полностью потреблён живущими в водоёме рыбами и животными.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Например, Кроме того, Однако, Хотя, Таким образом,

5. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

6. **ИСТОЧНИК**, -а, муж.

7. 1) Родник, ключ. *Горячий И. Минеральный И.*
8. 2) То, из чего берётся, черпается что-л. *И. повышения доходов. И. просвещения и свободомыслия.*
9. 3) Тот, кто даёт, сообщает какие-либо сведения. *Сведения из верного И.*
10. 4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование (спец.).

Древнейший письменный И.

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Запишите это слово и исправьте ошибку.

1. Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуиции и всегда действует с учётом изменившихся условий.

2. Чтобы ВОСПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.

3. Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТАБЕЛЬНО.

4. Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.

7. В одном из приведенных ниже форм допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол ИХ работа горячие СУПЫ ШЕСТИСТАМИ учениками
ИНЖЕНЕРЫ

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

заж..гает заг..реться аккл..матизация прил..жение л..леять

9. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

вн..мание ап...лляция патри...тический кр...пива ск..сить (траву)

10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с..трудничать, з..черкнуть без..ядерный, зав..южило ра..хожий, в..плыть
непр..рывный, пр..быть без..дейный, по..скать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

изюм..нка заворач..вать совестл..вый предвид..мый марл..вый

12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

увид..лись плач..шь зате..те ужал..шь возглавля..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово

(НЕ)ВЫСОКОЕ облачное небо виднелось над горами.

Бывают, как нам часто кажется, ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ встречи с людьми, но общение с ними может стать началом долгой дружбы.

В этом городе редко встретишь праздного, ничем (НЕ)ЗАНЯТОГО человека.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Застройка Санкт-Петербурга с его бурными железными крышами вовсе (НЕ)РАССЧИТАНА на то, чтобы её рассматривали сверху.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и

(ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

16. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?

1) надпись, надуманный, надоедать

2) надрез, надомница, надувной

3) надломленный, надкусить, надсечка

4) надрубка, надрывать, надёжность

17. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?

18. Определите средства художественной выразительности в примерах:

1) И скучно, и грустно, и некому руку подать.

2) Где стол был яств, там гроб стоит.

3) Но красоты их безобразной я скоро таинство постиг.

19. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов. Запишите фразеологизмы в исправленном виде.

1. Надо, чтобы комитет играл в этом деле главную скрипку.

2. Кроме прививок населению, большое значение в профилактике играет уничтожение грызунов.

3. Я вам зуб даю на отсечение, зачёт вы не сдадите.

4. Русские войска совершили победу.

**Спецификация и кодификатор
к промежуточной аттестации (форма: тест) по русскому языку
за курс 10 класса**

1. Назначение работы.

Данная тестовая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 10 класса к ЕГЭ и в целях их перевода в 11 класс.

2. Документ, определяющий содержание экзаменационной работы.

Содержание материалов промежуточной аттестации по предмету определяется на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 05.03.2004 № 1089.

3. Подходы к отбору содержания и структуры.

Промежуточная аттестация охватывает содержание Программы по русскому языку к учебнику «Русский язык 10-11 классы» (Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина), М.: «Русское слово», 2016. Данный тест составлен в форме заданий ЕГЭ и проверяет знания учащихся в объёме изученного материала.

4. Характеристика структуры и содержания итогового теста

Тест состоит из 19 заданий с кратким ответом. Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде слова, словосочетания, цифры или последовательности слов, цифр. Задания 1-17 относятся к базовому уровню сложности. Задания 18-19 относятся к повышенному уровню сложности.

Варианты 1 и 2 итоговой работы равноценны по трудности, параллельны по расположению заданий.

Распределение заданий по основным содержательным разделам курса

Содержательные разделы	Номер тестовых заданий	Число заданий
Речь. Текст	3-4	2
Лексика и фразеология	5, 18, 19	3
Речь. Нормы орфографии	8-15	8
Речь. Языковые нормы	1, 2, 6, 7	4
Морфемика и словообразование	16, 17	2
Итого		19

Распределение заданий по проверяемым элементам содержания

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Число заданий	Уровень сложности
1	Орфоэпические нормы	1	Б
2	Синтаксические нормы (грамматические нормы)	1	Б
3	Определение главной информации текста	1	Б
4	Средства связи предложений в тексте	1	Б
5	Определение лексического значения слова	1	Б
6	Лексические нормы (употребление паронимов)	1	Б
7	Морфологические нормы	1	Б
8-9	Правописание корней	2	Б
10	Правописание приставок	1	Б
11	Правописание суффиксов (кроме -Н-/-НН-)	1	Б
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1	Б
13	Правописание НЕ с разными частями речи	1	Б
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	1	Б
15	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах	1	Б
16-17	Морфемика и словообразование	2	Б
18	Изобразительно-выразительные средства	1	П
19	Устойчивые сочетания слов	1	П

Итого:**19****5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение каждого задания базового уровня учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение заданий повышенной трудности учащийся получает от 0 до 3 баллов (задание 18), от 0 до 4 баллов (задание 19) – по 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший все задания, - 24.

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0 - 12	13 - 17	18 - 21	22 - 24

6. Время выполнения работы.

На выполнение экзаменационной работы отводится 40 минут.

Ответы

№ задания	Вариант 1	№ задания	Вариант 2
1	клала	1	приняли
2	2	2	4
3	2,3	3	3,5
4	таким образом	4	но
5	2	5	б
6	комфортно	6	поделки
7	шестьюстами	7	две тысячи четвёртом
8	акклиматизация	8	дразнящий
9	внимание	9	поплавок
10	расхожий, всплыть	10	безжалостность, неизбежный
11	марлевый	11	надевать
12	ужалишь	12	изменяемый
13	невысокое	13	невзирая
14	зачастую, насколько	14	справа, тотчас
15	1,2,4	15	1,2,3,4
16	3	16	3
17	внутри	17	ничего
18	градация, антитеза, оксюморон	18	оксюморон, антитеза, градация
19	Играть первую скрипку Имеет значение Голову даю на отсечение Одержали победу	19	Играет роль Где собака зарыта Под счастливой звездой Произнести тост

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки</p>

	<p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>и 5 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p> <p>(в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Календарно-тематическое планирование

11 класс

№ урока	НРЭО, РР	Тема урока	Виды и формы контроля	Дата	Корректировка
Введение – 1 час					
<i>1</i>		Из истории русского языкознания	Развернутый ответ на вопрос	1.09.	
Повторение и обобщение изученного в 5-10 классах – 13 часов					
<i>2</i>		Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	Фронтальный опрос	1.09.	
<i>3</i>		Лексика. Синонимы. Антонимы	Самостоятельная работа	2.09.	
<i>4</i>		Омонимы. Паронимы	Терминологический диктант	8.09.	
<i>5</i>	КР №1	Входная контрольная работа (тестирование)	Тест	8.09.	
<i>6</i>		Фразеология. Употребление фразеологизмов в речи	Работа с фразеологическим словарем. Составить небольшой рассказ с использованием фразеологизмов.	9.09.	
<i>7</i>		Словообразование	Работа по таблице	15.09.	
<i>8</i>		Морфология. Орфография. Морфологический разбор разных частей речи	Фронтальный опрос	15.09.	
<i>9</i>		Морфология. Орфография. Морфологический разбор разных частей речи	Индивидуальные сообщения	16.09.	
<i>10</i>	КР №2	Контрольный диктант «В начале осени»	Диктант	22.09.	

11		Анализ контрольного диктанта	Фронтальный опрос	22.09.	
12	НРЭО №1	Принципы русской орфографии. Трудные темы русской орфографии	Индивидуальные сообщения	23.09.	
13		Обобщение и систематизация знаний. Тестирование в формате ЕГЭ	Тест	29.09.	
14		Обобщение и систематизация знаний. Тестирование в формате ЕГЭ	Тест	29.09.	
Русский язык в современном мире – 14 часов					
15		Текст и его признаки. Комплексный анализ текста с решением тестовых задач	Работа с текстом	30.09.	
16		Научный стиль. Работа с терминами	Терминологический диктант	6.10.	
17		Специфика научного стиля	Работа с таблицей	6.10.	
18	РР №1	Специфика официально-делового стиля. Практическая работа по составлению документов	Индивидуальная работа (по карточкам)	7.10.	
19		Публицистический стиль	Анализ текста	13.10.	
20		Особенности научно-популярного, публицистического стилей	Работа с текстом	13.10.	

21	<i>PP №2</i>	Сочинение в формате ЕГЭ	Сочинение	14.10.	
22		Сочинение в формате ЕГЭ	Сочинение	20.10.	
23		Особенности стиля художественной литературы	Работа с текстом	20.10.	
24		Стилистический анализ текста	Проверочная работа	21.10.	
25		Стилистический анализ текста	Работа в группе	3.11.	
26		Тестирование в формате ЕГЭ	Тест	3.11.	
27		Анализ результатов тестирования	Индивидуальная работа (по карточкам)	4.11.	
28	<i>PP №3</i>	Экология языка	Самостоятельная работа	10.11.	
Синтаксические нормы –16 часов					
29	<i>НРЭО №2</i>	Синтаксис. Синтаксические нормы	Анализ текста. Составить небольшой рассказ с использованием фразеологизмов.	10.11.	
30		Словосочетание как синтаксическая единица	Тест	11.11.	
31		Синтаксические нормы. Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания	Проверка знания правил	17.11.	
32		Синтаксические нормы	Самостоятельная работа	17.11.	
33		Синтаксические нормы	Словарный диктант	18.11.	
34		Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные	Проверочная работа	24.11.	

		цательные			
35		Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым	Выборочное списывание	24.11.	
36		Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым	Работа с текстом	25.11.	
37		Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	Схематический диктант	1.12.	
38	КР №3	Контрольная работа по теме «Двусоставные и односоставные предложения»	Контрольная работа	1.12.	
39		Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.	Фронтальный опрос	2.12.	
40		Тире в неполном предложении.	Проверочная работа	8.12.	
41		Соединительное тире. Интонационное тире.	Составление текста	8.12.	
42		Обобщение и систематизация по теме «Словосочетание. Простое предложение»	Словарный диктант	9.12.	
43		Самостоятельная работа по теме «Словосочетание»	Самостоятельная работа	15.12.	
44	РР №4	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	Сочинение-рассуждение	15.12.	
Пунктуационные нормы –32 часа					
45	НРЭО №3	Пунктуационные нормы русского языка. Простое осложненное предложение	Фронтальный опрос	16.12.	
46		Пунктуационные нормы русского языка	Терминологический диктант	22.12.	

		Простое осложненное предложение			
47		Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Составление текста	22.12.	
48		Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Проверка знания правил	23.12.	
49		Однородные и неоднородные определения	Словарный диктант	12.01.	
50		Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	Самостоятельная работа	12.01.	
51		Обособленные приложения. Знаки препинания	Индивидуальная работа (по карточкам)	13.01.	
52		Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	Проверочная работа	19.01.	
53		Обобщающие слова при однородных членах	Выборочное списывание	19.01.	
54	КР №4	Контрольное тестирование в формате ЕГЭ по теме «Простое осложненное предложение»	Тест	20.01.	

55		Анализ ошибок контрольного тестирования	Работа над ошибками	26.01.	
56		Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями	Проверочная работа	26.01.	
57		Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями	Индивидуальная работа (по карточкам)	27.01.	
58		Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Подготовка к ЕГЭ	Самостоятельная работа	2.02.	
59		Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Подготовка к ЕГЭ	Проверочная работа	2.02.	
60		Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Подготовка к ЕГЭ	Тест	3.02.	
61		Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Подготовка к ЕГЭ	Тест	9.02.	
62		Знаки препинания в СПП с одним придаточным.	Проверочная работа	9.02.	
63		Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	Задания по типу ЕГЭ	10.02.	
64		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Подготовка к ЕГЭ	Проверка знания правил	16.02.	
65		Знаки препинания в бессоюзном сложном	Тест	16.02.	

		предложении. Подготовка к ЕГЭ			
66	КР №5	Контрольная работа по теме «Знаки препинания в сложном предложении»	Контрольная работа	17.02.	
67		Анализ контрольной работы	Работа над ошибками	23.02.	
68		Знаки препинания в предложении с разными видами связи. Подготовка к ЕГЭ	Самостоятельная работа	23.02.	
69		Знаки препинания в предложении с разными видами связи. Подготовка к ЕГЭ	Тест	24.02.	
70		Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту как части экзаменационной работы	Задания по типу ЕГЭ	2.03.	
71	РР №5	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	Сочинение-рассуждение	2.03.	
72		Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	Сочинение-рассуждение	3.03.	
73		Обобщение и систематизация по теме «ССП, СПП». Подготовка к ЕГЭ	Самостоятельная работа	29.03.	
74		Обобщение и систематизация по теме «ССП, СПП». Подготовка к ЕГЭ	Индивидуальная работа (по карточкам)	9.03.	
75	КР №6	Контрольное тестирование в формате ЕГЭ	Тест	10.03.	
76		Анализ контрольного тестирования.	Работа в группе	16.03.	
Понятие о функциональной стилистике – 23 часа					
77		Стилистическая норма русского языка	Индивидуальная работа (по карточкам)	16.03.	
78		Стилистическая норма русского языка	Самостоятельная работа с текстом	17.03.	
79	РР №6	Разговорная речь. Функции разговорной речи	Индивидуальные сообщения	30.03.	

80		Разговорная речь. Функции разговорной речи	Фронтальный опрос	30.03.	
81		Научный стиль. Особенности научно-популярного стиля	Самостоятельная работа	31.03.	
82	<i>НРЭО-5</i>	Научный стиль. Особенности научно-популярного стиля	Терминологический диктант	6.04.	
83		Официально- деловой стиль.	Индивидуальные сообщения	6.04.	
84	<i>РР №7</i>	Творческая работа «Стили речи»	Творческая работа по составлению текста	7.04.	
85	<i>РР №8</i>	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	Сочинение-рассуждение	13.04.	
86		Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	Сочинение-рассуждение	13.04.	
87		Составление резюме	Написание резюме	14.04.	
88		Тестирование в формате ЕГЭ	Тест	20.04.	
89	<i>НРЭО №4</i>	Публицистический стиль. Жанры публицистики. Лингвистические заметки	Самостоятельная работа с текстом	20.04.	
90		Публицистический стиль. Жанры публицистики. Лингвистические заметки	Самостоятельная работа с текстом	21.04.	
91	<i>КР №7</i>	Контрольный диктант «Муравьи»	Диктант	27.04.	
92		Анализ диктанта	Работа над ошибками	27.04.	
93		Жанры публицистического стиля: хроника, репортаж	Самостоятельная работа	28.04.	
94		Жанры публицистического стиля: интервью	Индивидуальные сообщения	4.05.	
95		Жанры публицистического стиля: очерк. Язык рекламы	Индивидуальные сообщения	4.05.	

96	<i>PP -1</i>	Творческая работа «Культура публичной речи»	Творческая работа	5.05.	
97	<i>HPЭО №5</i>	Язык художественной литературы. Средства художественной выразительности	Выполнение 26 задания ЕГЭ	11.05.	
98	<i>PP №9</i>	Средства художественной выразительности	Выполнение 26 задания ЕГЭ	11.05.	
99		Средства художественной выразительности	Выполнение 26 задания ЕГЭ	12.05.	
Повторение изученного в 11 классе – 3 часа					
100		Повторение изученного в 11 классе	Проверочная работа	18.05.	
101		Повторение изученного в 11 классе	Индивидуальная работа (по карточкам)	18.05.	
102	КР №8	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	Решение заданий 1-26	19.05.	

Тематика НРЭО

Раздел (тема урока)	Номер урока	Тема НРЭО	Источник информации
Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии (Повторение и обобщение изученного в 5-10 классах)	№ 12 (НРЭО №1)	Анализ поэтического текста со стороны эстетической функции звуков. К. Скворцов «Голубь», А. Павлов «Пощади себя и землю, человек	Крохалева Т.Н., Соловьёва Т.В., Стрелец Л.И. Литература России. Южный Урал. Хрестоматия: 10 - 11 классы - Челябинск: Взгляд, 2018г»
Синтаксис. Синтаксические нормы (Синтаксические нормы)	№ 29 (НРЭО №2)	Интонационно-синтаксическая выразительность: синтаксическая структура предложений; знаки препинания; стилистические фигуры. Новелла Н. Ваторопиной «О любви»	Литература России. Южный Урал / Крохалева Т. Н., Соловьёва Т. В., Стрелец Л. И. – 2-е изд., испр. – Челябинск: Взгляд, 2018. – С.309-310
Пунктуационные нормы. Простое осложненное предложение (Пунктуационные нормы)	№ 45 (НРЭО №3)	Применение знаний и умений по морфологии в практике проведения синтаксического анализа предложения. Работа над вступительной статьей к разделу «Природа милостей полна, когда ты в ней, а не над нею...»	Литература России. Южный Урал / Крохалева Т. Н., Соловьёва Т. В., Стрелец Л. И. – 2-е изд., испр. – Челябинск: Взгляд, 2018. – С.322-323
Публицистический стиль. Жанры публицистики. Лингвистические заметки (Понятие о функциональной стилистике)	№ 89 (НРЭО №4)	Анализ печатных изданий региона	СМИ
Язык художественной литературы. Средства художественной выразительности (Понятие о функциональной стилистике)	№ 97 (НРЭО №5)	Индивидуальность стиля писателя К. Макаров «Чужая дверь»	Литература России. Южный Урал / Крохалева Т. Н., Соловьёва Т. В., Стрелец Л. И. – 2-е изд., испр. – Челябинск: Взгляд, 2012. – С. 211-212

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа

1. Задание 1

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поскольку растительный планктон — основа пищевой цепи морских животных и глубоководных организмов — существует в верхнем слое воды, то достаточно загрязнить лишь часть верхнего слоя, чтобы вся жизнь в океане погибла.
- 2) Жизнь морских животных и глубоководных организмов в океане во многом зависит от растительного планктона, который находится в верхнем слое воды.
- 3) Загрязнение только части глубинного слоя океана не может привести к гибели всей жизни в океане.
- 4) Поскольку глубоководные организмы зависят от животных, живущих на поверхности океана, жизнь сосредоточена только в верхних его слоях.
- 5) Основой пищевой цепи морских животных и глубоководных организмов является растительный планктон, располагающийся только в верхнем слое воды, поэтому если загрязнить хотя бы часть верхнего слоя, то вся жизнь в океане погибнет.

(1)Все морские животные прямо или косвенно зависят от растительного планктона, лежащего в основе пищевой цепи, а растительный планктон может существовать лишь там, где в толщу воды проникает достаточное для фотосинтеза количество солнечного света. (2)Ниже этого слоя жизнь быстро скудеет, так как глубоководные организмы всецело зависят от поступающих сверху остатков растений и животных. (3)<...> достаточно загрязнить только малую часть верхнего слоя, чтобы погибла вся жизнь в океане.

2. Задание 2

Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?

- Прежде всего
- Кроме того,
- Поэтому
- Именно
- Как видим,

3. Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЕТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом

(1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СВЕТ, -а (-у), муж.

1. Лучистая энергия, делающая окружающий мир видимым; электромагнитные волны в интервале частот, воспринимаемых глазом. *Солнечный с. Электрический с. С. от фонаря. С. правды* (перен.). *Лицо осветилось внутренним светом* (перен.: стало одухотворённым).
2. Тот или иной источник освещения. *Зажечь с. Принести с. (лампу, свечу). Подойти поближе к свету. Стать против света. Посмотреть что-н. на с.* (так, чтобы просвечивало). *При дневном свете.*
3. Освещённость, состояние, когда светло. *На свету* (при свете, при освещении). *В окнах с.*

4. В нек-рых выражениях: рассвет, восход солнца (разг.). *До свету и до свету* (перед рассветом). *Ни с. ни заря* (очень рано утром; разг.). *Чуть с.* (едва начало рассветать).

5. Употр. как ласкательное обращение (устар. и в народной словесности). *С. ты мой ясный!*

4. Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

крАны

красИвейший

дозвонЯтся

осведомИшься

принятА

5. Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Чтобы приготовить маринад для рыбы, запечённой в углях, нужно СТЯХНУТЬ семена из четырёх-пяти стручков кардамона, добавить щепотку шафрана и растереть их в ступке с солью.

Девочка резким движением откинула чёлку со лба и неожиданно спокойно и ДОВЕРЧИВО посмотрела Алексею в глаза.

ВЫДАЧА коньков производится при наличии у посетителя катка паспорта или любого другого документа, который может быть оставлен в залог.

Аналитики утверждают, что в наступившем году на рынке ценных бумаг можно ОЖИДАТЬ значительных изменений.

ВЫБИРАЯ то или иное направление, ориентируйтесь строго по компасу.

6. Задание 6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

любимые ПРОФЕССОРА

НАИБОЛЕЕ РЕШИТЕЛЬНО поступил

в ДВУХСТАХ метрах

на ИХ территории

ОБГРЫЗАННОЕ яблоко

7. Задание 7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Студенты-дипломники Веймарского университета создали компьютерный проектор, который показывает как кинофильмы, а также телепередачи на любой поверхности.
- 2) Рука гравёра с инструментом, как правило, двигается мало: лежащая на специальной подушке, перемещается пластина.
- 3) Благодаря антибиотиков многие заболевания перестали быть смертельно опасными для человека.
- 4) Имея много свободного времени, девочки посвящали его чтению книг.
- 5) Спортсмены познакомились и подружились с жителями Ванкувера.
- 6) Болельщики, приехавшие из многих стран мира, радостно приветствовали олимпийских чемпионов.
- 7) Хочется поздравить всех, кто победил на олимпиаде в Канаде.
- 8) Создавая пейзажные зарисовки, художниками запечатлевается красота России.
- 9) Те, кто знает больше в силу своего образования или увлечённости, будет восполнять пробелы других.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А
Б
В
Г
Д

8. Задание 8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

огр...ждение

г...рбарий

в...негрет

выж...гать

дог...рание

9. Задание 9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

без..скусный, транс..ранский;

пр..ободрился, пр..вратить;

из..ян, интер...ер;

и..черпать, бе..ценный;

ант..монопольный, пр..искусный.

10. Задание 10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

кумач..вый,

бол..вой

отапл..вать

овлад..вать

вкусн..нький

11. Задание 11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расплат..шья

прикле..вший

раска..шья

пристро..шь

погон..шья

12. Задание 12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Эти далеко (не)радостные события застали нас врасплох.

Какое-то странное чувство, доселе (не)испытанное, вдруг захватило меня.

С автором статьи я был (не)согласен.

В исторических повестях рассказывалось о деяниях князей-воинов, их борьбе с внешними врагами и (не)скончаемых распрях.

Комната была совсем (не)освещена.

13. Задание 13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Старший сын, Анисим, приезжал домой очень редко, только в большие праздники, (ЗА)ТО часто присылал с земляками гостинцы и ТАК(ЖЕ), как средний, Степан, короткие письма.

Работу свою Сергеев знал и любил её (ЗА)ТО, что она ему давалась, (ПО)ЭТОМУ и считали его на заводе хорошим мастером. (ПО)ЧЕМУ судите вы о культуре человека — по его манерам, вкусам, привычкам? И (ОТ)ЧЕГО вы так требовательны к нему? Они иногда часами молчали, ЗА(ТО) каждый чувствовал, что им обоим хорошо — и (ПО)ТОМУ именно хорошо, что они вместе. Утром мы пошли (В)ДОЛЬ села, а к вечеру двинулись (В)ГЛУБЬ рощи.

14. Задание 14

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Ю(1)ая красавица смущё(2)о улыбнулась и выронила золочё(3)ую пудре(4)ицу из рук.

15. Задание 15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Володя подарил сестре корзину с цветами и коробку конфет и от всей души пожелал ей счастья.
- 2) Всё шумнее и шумнее раздавались по улицам песни да крики.
- 3) Я испугался и стал просить Ивана Игнатъича ничего не сказывать коменданту.
- 4) Микроволны раскачивают молекулы воды в продуктах и энергия их колебаний преобразуется в тепло.
- 5) Около Стасова всегда можно было встретить каких-то новых людей и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

16. Задание 16

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сделав большой круг по газетному переулку в Кисловке (1) Левин опять вернулся в гостиницу и (2) положив перед собой часы (3) сел (4) ожидая двенадцати.

17. Задание 17

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Маргарита (1) к сожалению (2) не смогла приехать на вечер встречи выпускников (3) однако (4) обещала навестить своих учителей сразу после летней сессии.

18. Задание 18

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Долгое время киты (1) наблюдать (2) которых (3) удавалось раньше немногим (4) считались рыбами.

19. Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда Иван Аристархович появлялся в дверях гримёрной (1) он привычно наклонялся (2) и (3) поэтому у всех актёров складывалось впечатление (4) что их художественный руководитель очень высокого роста (5) хотя на самом деле просто дверной проём был достаточно низкий.

20. Задание 20

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Экспедиция проходила успешно, пока ледяной айсберг не преградил путь кораблю.

21. Задание 21

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в порядке возрастания.

- 1) Константин Николаевич и Анастасия Петровна состоят в браке уже 35 лет.
- 2) С годами Анастасия Петровна стала высокомерно относиться к своему мужу.
- 3) Константин Николаевич раздражён тем, что его жена плохо следит за домом.
- 4) Константину Николаевичу стало неловко из-за своей раздраженности.
- 5) Анастасия Петровна не убирала в доме потому, что была неряшлива.

(1)Нет, не сразу, а как-то время от времени он стал замечать в самых затаённых местах паутину, на полу в углах серые холмики пыли, приставшую твёрдую крошку на краю вымытой чашки или тарелки. (2)«Только ещё этого не хватало, – раздражённо думал он, – неужели так всю жизнь было, только не замечал, а теперь, сидя на пенсии, от нечего делать всё вижу...»

(4)Она сидела, низко склонив голову над шитьём. (5)За последнее время у неё появилась какая-то странная потребность чинить рваные носки, ставить заплаты на застиранные полотенца. (6)Нет, совсем она стала не такой, какую он знал её все тридцать пять лет после свадьбы. (7)Совсем не такой.

(8)Когда она вышла за него замуж, то подружки говорили ей, что он, Костя, ей не пара. (9)Почему-то считали его менее значительным по сравнению с нею. (10)Но вот в итоге – квартира, машина, дача, и всё это он, а теперь ещё помогает дочери, у которой муж оказался легкомысленным человеком, да и сыну приходится помогать. (11)Так что если говорить о доброте, то вот она – не порывом, а из месяца в месяц, когда себе отказываешь ради детей. (12)Константин Николаевич поглядел на жену. (13)Она по-прежнему сидела, низко склонив голову. (14)Ставила очередную заплату. (15)В последнее время у неё появилось немало странностей. (16)Хотя бы вот эти заплаты, причём яркие. (17) Затем – шурить глаза, как бы свысока глядеть на того, с кем говорит.

(18)– Следи лучше за домом. (19)Кругом грязь. (20)Ты стала неряшлива.

(21) В углах паутина.

(22)– Где паутина?

(23)И опять этот мерзкий прищур.

(24)– Вот тут, тут, тут! (25)– Константин Николаевич стал тыкать пальцем по углам.

(26)– Не может быть... (27)– Анастасия Петровна сощурилась и стала высматривать в углах паутину.

(28)– Там ничего нет, ты просто придираешься, – сказала она обычным усталым

голосом.

(29)– Да ты ослепла, что ли?

(30)Константин Николаевич дёрнул в раздражении головой и ушёл в свою комнату. (31)Встал у окна, бездумно глядя на улицу. (32)«Чёрт знает что, – кипело у него на сердце, – и она ещё иронизирует. (33)Нет, надо вернуться и заставить её снять паутину, потыкать носом, а то «придираешься»... (34)И он пошёл к жене. (35) Но то, что он увидел, заставило его замереть.

(36)Анастасия Петровна стояла в углу и напряжённо, как это бывает у плохо видящего человека, всматривалась в стены, видимо отыскивая паутину.

(37)В её лице и во всей фигуре было что-то жалкое, беспомощное.

(38)– Настя! – встревоженно позвал Константин Николаевич.

(39)Она вздрогнула, обернулась, и он увидел её растерянные глаза. (40)Они были широко раскрыты, затем сощурились, как бы сделав взгляд высокомерным.

(41)– Я... я не вижу паутины, – сказала она.

(42)«Как не видишь?» – хотел он сказать. (43)Он видел даже от двери эту чёрную нить, вздрагивающую при малейшем движении воздуха. (44)Но смолчал, вдруг поняв, что его жена стала плохо видеть и что она давно уже не та ловкая, весёлая, молодая, а пожилая, если не старая, женщина, и виновато сказал:

(45)– Ты права, там действительно нет паутины... (46)Прости...

(По С. А. Воронину*)

*Сергей Алексеевич Воронин (1913–2002) – русский советский прозаик.

22. Задание 22

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложение 16 поясняет содержание предложения 15.
- 2) В предложениях 12–14 представлено повествование.
- 3) В предложениях 32–33 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 18–21 представлено описание.
- 5) В предложениях 43–44 нет элементов описания.

23. Задание 23

Из предложения 37 выпишите синонимы.

24. Задание 24

Среди предложений 30–38 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25. Задание 25

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

В центре внимания автора сложные отношения героев, которые раскрываются с помощью (А)_____ (предложения 18–29). Чувства Николая Петровича автор передаёт с помощью (Б)_____ («кипело...на сердце» в предложении 32, «потыкать носом» в предложении 33). Образ Анастасии Петровны создан при помощи таких лексических средств, как (В)_____ («что-то жалкое» в предложении 37, растерянные глаза» в предложении 39), а также (Г)_____ (предложение 44).

Список терминов:

- 1) метонимия
- 2) эпитеты
- 3) диалог
- 4) метафора
- 5) обращение(-я)
- 6) антитеза
- 7) сравнение
- 8) вводные слова
- 9) фразеологизмы

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А
Б
В
Г

Критерии оценивания:

Шкала перевода баллов в отметку

«5» - 31 – 36 балла

«4» - 25 – 30 баллов

«3» - 17– 24 балла

«2» - 16 и менее баллов

Ключ

Ответы

115|51

2Поэтому

31

4Осведомись

5Вытряхнуть

6Обгрызенное

723891

8Ограждение

9Исчерпатьбесценный

10Отапливать

11Раскаешься

12Нескончаемых

13затопотому|

14134

1545|54

161234

17123

1814|41

191245

20ледяной

21134

22123

23Жалкое беспомощное

2437

253926

Приложение

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Рабочее место учителя	1	Системный блок, монитор, устройства ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура и мышь), привод для чтения и записи компакт-дисков, аудио/видеовходы/выходы
Рабочее место ученика	25	
Принтер	1	Черно-белой печати, формата А4
Мультимедийный проектор	1	Потолочное крепление
Интерактивная доска	1	
Акустические колонки	1	В составе рабочего места преподавателя

Информационно-коммуникационные средства

Электронные образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
CD Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 кл.	http://www.gramota.ru – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»
CD Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 5 кл.	http://www.ucheba.ru - Образовательный портал «УЧЕБА»
CD Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 7 кл.	http://www.gnpbu.ru - Электронные библиотеки
CD Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 8 кл.	http://www.vschool.km.ru - Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
CD Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 9 кл.	http://www.teachpro.ru - Образовательный сайт Teachpro.ru
CD «Русский язык. 5-7 класс»	http://www.ozo.rcsz.ru - Обучающие сетевые олимпиады
CD Планирование к инновационному учебному материалу «Русский язык. 5-7 класс»	http://www.fipi.ru - ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме http://www.ruslit.metodist.ru – Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе
CD Планирование к ресурсам инновационного учебного материала «Речевой этикет в ситуациях и заданиях», 5 класс	http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1 - Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник
CD «Учим правила по алгоритму»	http://character.webzone.ru - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты
CD Русский язык. Справочник	http://slova.ndo.ru - Крылатые слова и выражения http://www.grammar.ru - Культура письменной речи http://www.rusword.org - Мир слова русского

<p>школьника. 5 – 11 класс. «Новый диск»</p>	<p>http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm - Основные правила грамматики русского языка</p>
<p>CD Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия</p>	<p>http://www.edu.ru – Образовательный портал «Российской образование»</p>
<p>CD В. И. Даль. Толковый словарь</p>	<p>http://www.school.edu.ru – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»</p>
	<p>http://www.ict.edu.ru – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»</p>
	<p>http://www.valeo.edu.ru/data/index.php - Специализированный портал «Здоровье и образование»</p>
	<p>http://www.alledu.ru – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.</p>