

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Челябинской области

Администрация Златоустовского городского округа

МАОУ СОШ № 18

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 47430)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г. Златоуст 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них 92 часа составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта,

культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно

выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» "Журавль и цапля" русская народная сказка, В.Г.Сутеев "Палочка-выручалочка", "Живые грибы", "Кот-рыболов",

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» Л. Н. Толстой "Птичка", В.А.Осеева "Вырванный лист", А.Л.Барто "Плохо", "Так на так", "Помощница", "Было утром тихо в доме",

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).

Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» Б.В.Заходер "Ёжик",

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева В.Д.Берестова). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» В.Д.Берестов "Любили тебя без особых причин"

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» К. И. Чуковский. "Путаница", И. П. Токмакова. "Мы играли в хохотушки", И. М. Пивоварова. "Кулинаки-пулинаки", "Я палочкой волшебной..."

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева Н.Рубцов, З.Александрова.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» З.Александрова "Родина", Н.Рубцов "Россия",С.Т.Романовского «Русь», К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»..

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной

сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка).

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, В.Я.Брюсова, И.Токмаковой, А.А.Плещеева, А.К.Толстого, К.Д.Бальмонда, А.П.Чехова, М.М.Пришвина, Г.А.Скребицкого, С.Т.Аксакова, Н.Сладкова, . Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» Аксаков С.Т. "Осень, глубокая осень", Ю. В. Голяховский "Листопад", К.Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов. «Сухие листья, сухие листья...», И.Токмакова "Опустел скворечник", З.Н.Александрова «Снежок», И.А.Бунин "Зимним холодом пахнуло...", С.А. Иванов «Каким бывает снег», М.Пришвин "Деревья в лесу", И.З.Суриков «Детство», А.А.Прокофьев "Как на горке, на горе...", Г.А. Скребицкого " Куда комары зимой деваются?", "Чем дятлы зимой питаются", "Как заяц зимой живёт", А.П. Чехов «Весной» (отрывок), С.Я. Маршак «Весенняя песенка», Н.И. Сладкова: "Весенний гам", "Весна идёт", "Апрель", А.А. Фет «Уж верба вся пушистая», А. С. Пушкин. «Гонимы внешними лучами...», В. А. Жуковский. «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев. «Весна», Г.А.Скребицкий «Весенняя песня», В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»..

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина А.Е.Пермяка, А.П.Гайдара, С.А.Баруздина, Ю.И.Ермолаева.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» М.С. Пляцковский "Настоящий друг", С.А. Баруздина «Как Алёшке учиться надоело», В.Г. Сутеев «Кто лучше?», М.М.Зощенко «Самое главное», В.Осеева "Просто старушка"..

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка

Снегурочка» русской народной сказки «Дети Деда Мороза», «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин, Русская народная песня «Коровушка», русская народная сказка "Белые пёрышки"..

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина К.Д.Ушинского, В.Д.Берестова.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» , К.Д.Ушинский "Васька", "Лиса-Патрикеевна"..

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен , братья Гримм, Э. Распе). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» , братья Гримм «Бременские музыканты», Э.Распе «Необыкновенный олень»..

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к

произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) Т.В. Бокова "Родина", Н.М. Рубцов "Привет, Россия!".

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина, В.М. Конашевича. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце ..

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» .). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» ..

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки», "Слон и Моська".

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского, И. С. Никитин, И. З. Суриков, С. Д. Дрожжин. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению:

пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» И. С. Никитин «Встреча зимы», И. З. Суриков «Детство»..

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула», «Ореховая ветка», «Белка и Волк»..

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Д.Н. Мамин-Сибиряк. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» Д. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех».

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», К.Г.Паустовский «Заячьи лапы», М.М. Пришвин «Высочка», А.И. Куприн «Барбос и Жулька»..

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль «Алексей Андреевич», А.П. Чехов «Ванька»..

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской

деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», И. А. Крылов "Петух и кукушка"..

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...», "Горные вершины"..

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев"..

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, С.А. Есенин, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки), С. А. Есенин "Бабушкины сказки"

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка», "Мужик и водяной"..

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, . Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, .. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие рассказы автора..

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о маме	3		2	Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Произведения о родной природе	6		2	Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	4	
-------------------------------------	-----	---	---	--

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6		2	Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	2	Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	2	Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Мир сказок	12			Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	2	Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	13	1	2	Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОР https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	10	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с	4			Библиотека ЦОК

	детской книгой и справочной литературой)				https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	9	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

11	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	9	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			01.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
2	Выделение предложения из речевого потока	1			04.09.2023	
3	Моделирование состава предложения	1			05.09.2023	
4	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1			07.09.2023	
5	Выделение первого звука в слове	1			08.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
6	Проведение звукового анализа слова	1			11.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
7	Выделение гласных звуков в слове	1			12.09.2023	
8	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1			14.09.2023	
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			15.09.2023	
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			18.09.2023	
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			19.09.2023	
12	Слушание литературного произведения о природе.	1			21.09.2023	

	И.С Соколов-Микитов "Русский лес"					
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			22.09.2023	
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			25.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			26.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			28.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			29.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1			02.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
19	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			03.10.2023	
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1			05.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			06.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1			09.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			10.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			12.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
25	Проведение звукового	1			13.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/

	анализа слов с буквами Ю, ю					
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			16.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
27	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	1			17.10.2023	
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1			19.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			20.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/
30	Знакомство со строчной буквой ы	1			23.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1			24.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			26.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
33	Слушание литературного произведения о детях. В.К.Железников "История с азбукой"	1			27.10.2023	
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			07.11.2023	
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1			09.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			10.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1			13.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/

38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			14.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			16.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			17.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1			20.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			21.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			23.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
44	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			24.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			27.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			28.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1			30.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			01.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1			04.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			05.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1			07.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/

52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			08.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			11.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			12.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			14.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
56	Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			15.12.2023	
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			18.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			19.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			21.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			22.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			25.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			26.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			28.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
64	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1			29.12.2023	

65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			09.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			11.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			12.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
68	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			15.01.2024	
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			16.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			18.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			19.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
72	Слушание литературного произведения о детях. Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			22.01.2024	
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			23.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			25.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			26.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/
76	Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1			29.01.2024	

77	Отработка навыка чтения	1			30.01.2024	
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			01.02.202	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
79	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1			02.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
80	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Ёлка"	1			05.02.2024	
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			06.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			08.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседи", "Познакомились"	1			09.02.2024	
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			12.02.2024	
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			13.02.2024	
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И.	1			15.02.2024	

	Сладкова					
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			16.02.2024	
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			19.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			20.02.2024	
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			22.02.2024	
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			26.02.2024	
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			27.02.2024	
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1			29.02.2024	
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На	1			01.03.2024	

	примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» "Журавль и цапля".					
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом», "Палочка-выручалочка", "Живые грибы", "Кот-рыболов",	1			04.03.2024	
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			05.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			07.03.2024	
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» , "Лиса Патрикеевна",	1			11.03.2024	
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			12.03.2024	
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов	1			14.03.2024	

	К.Д.Ушинского «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому».					
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			15.03.2024	
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» "Птичка".	1			18.03.2024	
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» ," Вырванный лист".	1			19.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			21.03.2024	
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			22.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» "Плохо", "Так на так", "Помощница".	1			01.04.2024	
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд,	1			02.04.2024	

	взаимопомощь					
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» , "Было утром тихо в доме...".	1		1	04.04.2024	
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» В.Д.Берестов "Любили тебя без особых причин".	1		1	05.04.2024	
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» Н.Н.Бромлей "Какое самое первое слово?".	1			08.04.2024	
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		1	09.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи:	1		1	11.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/

	рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса					
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			12.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			15.04.2024	
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			16.04.2024	
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			18.04.2024	
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			19.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			22.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			23.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/

120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			25.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			26.04.2024	
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1			29.04.2024	
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина "Еж", Б.В.Заходер "Ёжик".	1			30.04.2024	
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Голубые лягушата", В.Д.Берестов "Лягушата".	1			02.05.2024	
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			03.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его	1			06.05.2024	

	внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» "Томка и корова", "Томкины сны".					
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1			07.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире К. И. Чуковский. "Путаница", И. П. Токмакова. "Мы играли в хохотушки".	1			10.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			13.05.2024	
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» , И. М. Пивоварова. "Кулинаки-пулинаки", "Я палочкой волшебной...".	1			14.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и	1			16.05.2024	

	фантазии: сходство и различие					
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			17.05.2024	20.05.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	4		

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Патриотическ ое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» З.Александро ва "Родина", Н.Рубцов "Россия".	1		1	01.09.2 023	
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			04.09.2 023	
3	Отражение нравственных ценностей в произведения х о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовс кого «Русь»	1			05.09.2 023	
4	Любовь к	1				

	природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовс кого «Мещёрская сторона»				07.09.2 023	
5	Анализ заголовка стихотворени я А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1		1	08.09.2 023	
6	Отражение темы Родины в изобразитель ном искусстве	1			11.09.2 023	
7	Характеристи ка особенностей народных песен	1			12.09.2 023	
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09.2 023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/

9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			15.09.2023	
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			18.09.2023	
11	Шуточные фольклорные произведения : игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			19.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
12	Пословицы как жанр фольклора	1			21.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			22.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки,	1			25.09.2023	

	повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»					
15	Характеристи ка героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			26.09.2 023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», "Заячья избушка".	1			28.09.2 023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			29.09.2 023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
18	Сказка – выражение народной	1			02.10.2 023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/

	мудрости, нравственная идея фольклорных сказок					
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			03.10.2 023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. "Айюга" (нанайская)	1			05.10.2 023	
21	Произведения устного народного творчества	1			06.10.2 023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		09.10.2 023	
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина	1		1	10.10.2 023	

	«Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» Ф.И.Тютчев "Есть в осени первоначальн ой..."					
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришви на «Утро» В. Я. Брюсов. «Сухие листья, сухие листья...», И.Токмакова "Опустел скворечник".	1			12.10.2 023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/
25	Наблюдение за художественн ыми особенностям и текста. Аксаков С.Т. "Осень, глубокая осень!", Ю. В, Голяховский "Листопад".	1			13.10.2 023	
26	Описание картин	1			16.10.2 023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/

	осеннего леса в произведениях писателей. Н.Сладков "Сентябрь", "На пороге осень".,					
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1		1	17.10.2 023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/
28	Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень»	1			19.10.2 023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		20.10.2 023	
30	Составление	1			23.10.2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/

	устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам				023	
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			24.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			26.10.2023	
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» М.С. Пляцковский	1			27.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/

	"Настоящий друг"					
34	Главный герой: общее представление. Рассказ С.А. Баруздина «Как Алёшке учиться надоело»	1			07.11.2023	
35	Оценка поступков и поведения главного героя. А.Е.Пермяк «Смородинка», А.Гайдар "Совість"	1			09.11.2023	
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			10.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
37	Представление темы труда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			13.11.2023	
38	Характеристика героя, его портрет.	1			14.11.2023	

	Произведения о детях М.М.Зощенко «Самое главное», В.Осеева "Просто бабушка"					
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			16.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы»	1			17.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			20.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			21.11.2023	
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			23.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/

44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		24.11.2023	
45	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1			27.11.2023	
46	Резервный урок.Средства создания комического в произведении . На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1			28.11.2023	
47	Средства художественной выразительности: сравнение. З.Н.Александрова «Снежок»,	1			30.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/

	И.А.Бунин "Зимним холодом пахнуло..."					
48	Наблюдение за описанием в художественн ом тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег», М.Пришвин "Деревья в лесу"	1			01.12.2 023	
49	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова- Микитова «Зима в лесу»	1			04.12.20 23	
50	Сравнение образа зимы в произведения х А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		1	05.12.2 023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
51	Работа со стихотворени ем Ф.И. Тютчева	1		1	07.12.20 23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/

	«Чародейкою Зимою»					
52	Средства художественн ой выразительно сти: эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз- воевода»	1			08.12.20 23	
53	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			11.12.20 23	
54	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство», А.А.Прокофь ев "Как на горке, на горе...".	1			12.12.2 023	
55	Жизнь животных зимой: научно- познавательн ые рассказы Г.А. Скребицкого " Куда комары зимой	1			14.12.20 23	

	деваются?", "Чем дятлы зимой питаются", "Как заяц зимой живёт".					
56	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведения х по выбору	1			15.12.2 023	
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		18.12.20 23	
58	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведения х композиторов	1			19.12.2 023	
59	Характеристи ка героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			21.12.20 23	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/
60	Фольклорная	1			22.12.2	

	основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»				023	
61	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			25.12.2023	
62	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			26.12.2023	
63	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			28.12.2023	
64	Иллюстрации , их назначение в раскрытии содержания	1			29.12.2023	

	произведения					
65	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			09.01.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
66	Здравствуй, праздник новогодний!	1			11.01.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
67	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			12.01.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
68	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			15.01.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
69	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорным и (народными) сказками	1			16.01.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/

70	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения , выделение особенностей языка	1			18.01.20 24	
71	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка», русская народная сказка "Белые пёрышки".	1			19.01.20 24	
72	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая	1			22.01.20 24	

	лиса»					
73	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей»	1			23.01.20 24	
74	Фольклорные произведения народов России. «Человек и ёж»	1			25.01.20 24	
75	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского "Васька", "Лиса-Патрикеевна".	1			26.01.20 24	
76	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина	1			29.01.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/

	«Страшный рассказ»					
77	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			30.01.20 24	
78	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			01.02.20 2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
79	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			02.02.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
80	Оценка поступков и поведения	1			05.02.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/

	героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»					
81	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1			06.02.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
82	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			08.02.20 24	
83	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			09.02.20 24	
84	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа	1			12.02.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/

	М.М. Пришвина «Ребята и утята» "Журка".					
85	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			13.02.2024	
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		15.02.2024	
87	Знакомство с художниками - иллюстраторами, анималистам и Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			16.02.2024	
88	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление	1			19.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/

	аннотации					
89	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			20.02.2024	
90	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			22.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/
91	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. , А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			26.02.2024	
92	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			27.02.2024	
93	Средства художественной	1			29.02.2024	

	выразительно сти в стихотворени ях о весне. С.Я. Маршак «Весенняя песенка»					
94	Работа со стихотворени ем Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественн ой выразительно сти	1		1	01.03.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
95	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Сказки и рассказы Н.И. Сладкова: "Весенний гам", "Весна идёт", "Апрель".	1			04.03.20 24	
96	Красота весенней природы, отражённая в	1		1	05.03.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/

	лирических произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая», А. С. Пушкин. «Гонимы внешними лучами...», А. Н. Плещеев. «Весна»					
97	Звуки весеннего леса и картины пробуждающей природы в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			07.03.2024	
98	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			11.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
99	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок»	1			12.03.2024	

	и «Приход весны»					
100	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			14.03.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
101	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			15.03.20 24	
102	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			18.03.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
103	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			19.03.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
104	Тематическая проверочная работа по итогам	1	1		21.03.20 24	

	раздела «Звуки и краски весенней природы»					
105	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественн ой выразительно сти (сравнение, эпитет)	1			22.03.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
106	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведения х композиторов	1			01.04.2 024	
107	Резервный урок. Восприя тие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»				02.04.2 024	
108	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и	1			04.04.20 24	

	сыновья»					
109	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			05.04.20 24	
110	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			08.04.20 24	
111	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере Рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			09.04.20 24	
112	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			11.04.20 24	

	: В.А. Осеева «СЫНОВЬЯ»					
113	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1			12.04.20 24	
114	Международный женский день – тема художественных произведений	1			15.04.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
115	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех», Ю.А.Яковлев "Мама", Ю.И.Коренец "Март"	1		1	16.04.20 24	
116	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к	1			18.04.20 24	

	старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый», Л.Ф.Воронкова "Катин подарок".					
117	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			19.04.2024	
118	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» С.А.Васильев "Белая берёза"	1		1	22.04.2024	
119	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о	1	1		23.04.2024	

	семье»					
120	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			25.04.20 24	
121	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			26.04.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
122	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. П Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			29.04.2 024	

123	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1			30.04.2024	
124	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			02.05.2024	
125	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			03.05.2024	
126	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1			06.05.2024	
127	Особенности построения волшебной сказки	1			07.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/

	Ш.Перро «Кот в сапогах»					
128	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			10.05.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
129	Фантазёры и мечтатели – герои произведений . Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			13.05.20 24	
131	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		14.05.20 24	
132	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			16.05.20 24	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/
133	Книга как	1			17.05.20	

	источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»				24	
	Ориентировк а в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			20.05.20 24	
134	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественн ая, справочная)	1			21.05.20 24	
135	Резервный урок.Проверо чная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		23.05.20 24	
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендател ьного списка: летнее чтение	1			24.05.2 024	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	10	
--	-----	---	----	--

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		1	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Т.В. Бокова «Родина»,	1		1	07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76

	Н.М.Рубцов "Привет, Россия!"					
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок,	1			18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e

	крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем					
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dchttps://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. русская народная сказка «Самое дорогое»	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fehttps://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1			22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Представление в сказке народного быта и культуры. русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

	«Иван-царевич и серый волк»					
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	примере образа Ильи Муромца					
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		06.10.2023	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1			09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с	1			16.10.2023	

	рукописными книгами					
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1			17.10.2023	
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Работа с басней И.А. Крылова	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

	«Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка					
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		1	07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		1	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c

38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» "Листья", "В небе тают облака", "Весенняя гроза"	1		1	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени	1			23.11.2023	

	первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»					
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» И.С.Никитин "Встреча зимы", И.З. Суриков "Детство"	1		1	24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066

48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула»	1			08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н.	1			11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

	Толстого «Акула» (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка					
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1		1	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

	выразительности лирического произведения					
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1			21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте- описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница»	1			25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-	1			28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c

	путешественница»					
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Составление устного рассказа «Моя любимая	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358

	книга»					
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		1	22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac

76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			01.02.202	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1			05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2

82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		1	08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1			09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Поэтические картины родной природы	1			12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		15.02.2024	
87	Дети – герои произведений	1			16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6

	писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»					
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1			26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества,	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242

	проявляемые детьми в военное время					
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6

	героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»:	1			01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

	анализ композиции, составление плана					
107	Составление портрета героя- животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1			02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			05.04.2024	
110	Создание характеров героев- животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1			08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Рассказы писателей- натуралистов о заботливом и бережном отношении	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	человека к животным к природе родного края					
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		11.04.2024	
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1			15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и М.М.Зощенко	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова М.М.Зощенко	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e

118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1			30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках	1			10.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

	зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера					
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		13.05.2024	
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			14.05.2024	
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1			16.05.2024	
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1			17.05.2024	
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности.	1			20.05.2024	

	Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»					
134	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		21.05.2024	
135	Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой	1			23.05.2024	
136	Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	9		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
4	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворения А. В. Жигулина "О Родина!"	1		1	07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

	народной исторической песни: темы, образы, герои				11.09.2023	
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			12.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1	19.09.2023	

12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	1		21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1			22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c

	качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»					
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			02.10.2023	
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1			06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Сравнение	1			09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc

	фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет					
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		16.10.2023	
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н.	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

	Афанасьев, В.И. Даль)					
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова " Петух и кукушка»	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Резервный урок.Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

	литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения					
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890ahttps://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по	1		1	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1chttps://m.edsoo.ru/f29f86d0

	тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)					
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1		1	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1		1	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		23.11.2023	
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1			24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		1	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			04.12.2023	
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			05.12.2023	
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			07.12.2023	
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1			08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			11.12.2023	
54	Народные образы героев сказа	1			12.12.2023	

	П.П.Бажова «Серебряное копытце»					
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			14.12.2023	
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		18.12.2023	
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		1	21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А.	1		1	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34

	Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений					
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...	1			25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша», С. А. Есенин "Бабушкины сказки"	1			26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a

66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно- познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста- рассуждения в рассказе «Черепаша»	1			12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1			15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическая проверочная работа	1	1		19.01.2024	

	по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»					
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1			22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Взаимоотношения со сверстниками –	1			29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

	тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»					
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			01.02.202	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1			05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1			06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Особенности художественного	1			09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4https://m.edsoo.ru/f29fe256

	текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»					
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		12.02.2024	
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8e https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0

89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		1	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28

95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин-певец русской природы	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Любовь к природе, взаимоотношения	1			18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

	человека и животного – тема многих произведений литературы					
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		19.03.2024	
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fahttps://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1			04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения	1			05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba

	авторских ремарок					
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1			08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1			11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Характеристика героев юмористических произведений	1			15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средства выразительности текста юмористического содержания:	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336

	гипербола					
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1			25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки:	1			29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a

	составление плана. На примере сказок зарубежных писателей					
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Книги зарубежных писателей	1			10.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учёбы и	1			13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2

	жизни					
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Книги о приключениях и фантастике	1			17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		23.05.2024	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	9		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык. Азбука. 1 класс. Учебник. В 2-х ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.Н., Бойкина М.В. «Просвещение» 2023
- Литературное чтение. 1 класс. Учебник. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Просвещение» 2023
- Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Просвещение» 2023
- Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Просвещение» 2023
- Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 ч. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Просвещение» 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык Азбука 1 класс Методические рекомендации
Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Учебное пособие .«Просвещение» 2023

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОР <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

Библиотека ЦОР <https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec>

1. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»

1.Соедини название сказки с пословицей, которая подходит по смыслу к содержанию сказки.

Название сказки	Пословица
Петушок и бобовое зернышко	Робкого и тень страшит
Лиса и журавль	Смётка дороже богатства
Лиса и тетерев	Как аукнется. Так и откликнется
У страха глаза велики	Доброе братство дороже богатства
Каша из топора	На языке медок, а на уме ледок

2. Собери пословицу

Любишь кататься -	а потехе – час.
Делу - время,	– один раз отрежь
Семь раз отмерь –	люби и саночки возить.
Вместе тесно,	а врозь скучно.

3. Угадай сказку, напиши её название:

А)«Красна девица грустна:

Её не нравится весна,

Ей на солнце тяжело!

Слёзы льёт бедняжка!» _____

Б)« А дорога – далека,

А корзина – не легка,

Сесть бы на пенёк,

Съесть бы пирожок» _____

4.Определи жанр произведения:

1.	- Ты пирог съел? - Нет, не я! - А ещё хочешь? - Хочу!	считалка
2.	Сшила Саша Саньке шапку	пословица
3.	Учись доброму, худое на ум не пойдет.	прибаутка
		скороговорка

5. Восстанови последовательность событий в сказке и расставь цифры :

	А тут и отец с матерью пришли
	Яблоня, матушка, спрячь меня!
	Печка, матушка, спрячь меня!
	Поешь моего лесного яблочка – скажу.
	Налетели гуси – лебеди, подхватили мальчика

2. Проверочная работа по теме: «Звуки и краски осенней природы»

1. Прочитай предложения. Определите, какие явления природы подходят к описанию осени.

- 1) Застучала за окошком звонкая капель.
- 2) Потеплел воздух, потемнел и осел снег.
- 3) На кустах и деревьях пожелтела листва.
- 4) Около стволов из-под снега поднимаются робкие стрелы зелёной травы.

2. Какие из данных утверждений соответствуют осеннему периоду?

- 1) Пospела в лесу земляника.
- 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
- 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
- 4) Трава выросла высокая – высокая.

3. Прочитай отрывки из стихотворений, выбери из них тот, который принадлежит С. Есенину.

- 1) Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

- 2) Ласточки пропали
А вчера зарёй
Всё грачи летали
Да как сеть мелькали
Вон над той горой.

3) Закружилась листва золотая
сад.

4) Осень. Обсыпается весь наш бедный

В розовой воде на пруду,
летят...

Листья пожелтевшие по ветру

Словно бабочек лёгкая стая

С замираньем летит на звезду.

4. Вспомни тест «Осень» С. Аксакова. Определи его жанр.

- 1) рассказ
- 2) стихотворение
- 3) научная статья
- 4) сказка

5. Найдите пару слов, которые рифмуются.

- 1) Холоднее, крика
- 2) холоднее, грустнее
- 3) крика, грустнее
- 4) грустнее, брусника

6. Какой из текстов можно отнести к жанру «стихотворение»?

- 1) В саду уже поселилась осень... Горели тёмным пурпуром клёны...
- 2) Около леса, как в мягкой постели выспаться можно – покой и простор. Листья поблекнуть ещё не успели, желты и свежи лежат, как ковёр.
- 3) Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.
- 4) Наступило жаркое лето. Дети бегут на речку поплавать в тёплой воде. Пospела в лесу земляника.

7. Прочитай стихотворение: Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далёкий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года...

Подберите из приведённых ниже строк окончание:

- 1) солнечным зовётся
- 2) пасмурным зовётся
- 3) грустненьким зовётся
- 4) осенью зовётся

3. Проверочная работа по теме: «О детях и дружбе»

1. Произведения каких писателей изучали в данном разделе?

- | | |
|-------------------|---------------|
| а) К.И.Чуковского | г) Е.Благиной |
| б) В.Осеева | д) А.Л.Барто |
| в) С.В.Михалкова | е) Н.Н.Носова |

2. Соедини автора с его произведением:

- | | |
|-------------|--------------|
| А.Л.Барто | «Заплата» |
| Н.Н.Носов | «Совесть» |
| А.Е.Пермяк | «Катя» |
| А.Гайдар | «Смородинка» |
| В.Г. Сутеев | «Кто лучше?» |

3. Герой какого произведения страстно хотел учиться?

- В.Г. Сутеев «Кто лучше?»
Л.Н.Толстого «Филиппок»
М.М.Зощенко «Самое главное»
В.Осеева «Просто бабушка»

4. Какую ошибку совершил Котёк?

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| а) ещё раз залил горку водой | в) сломал горку |
| б) сыпал горку песком | г) испортил горку коньками |

5. Что означает название рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»?

- А) Всё, что спрятано, обязательно кем-то находится.
Б) Все плохие поступки рано или поздно раскрываются.
В) Тайное обязательно кто-нибудь подслушает и всем расскажет.

6. Какому произведению соответствует пословица?

Умел ошибиться, умеет и исправиться.

- а) «Филиппок» б) «Заплата» в) «На горке» г) «Две пословицы»

4. Проверочная работа по теме: «Звуки и краски зимней природы»

1. Подбери рифму к слову трясёт. Обведи букву верного ответа.

- а) зима
б) идёт
в) новогодний
г) лепить

2. Укажи стрелками, кому принадлежат эти произведения:

- | | |
|---------------------------|------------------|
| а) «Поёт зима - акает...» | С. Есенин |
| б) «Чародейкою Зимою...» | З.Н.Александрова |
| в) «Снежок» | Ф.Тютчев |

3. Какое из этих произведений **не является стихотворением**? Обведи ответ.

- а) С.А.Есенина «Берёза».
б) И.С. Соколова-Микитов «Зима в лесу».
в) И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...».

4. Вспомни стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...» и вставь нужные слова вместо пропусков.

Чародейкою Зимою

_____, лес стоит -

И под снежной _____,

Неподвижною, _____.

_____ жизнью он блещит.
И стоит он, _____, -
Не мертвец и не живой -
_____ волшебным очарован,
Весь _____, весь окован
Лёгкой _____ пуховой...

5. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.

- | | |
|---|---------------|
| а) «Поёт зима – аукает...» | сказка |
| б) «Два Мороза». | загадка |
| в) И не снег, и не лёд, а серебром деревья убирает. | стихотворение |

5. Проверочная работа по теме: «О братьях наших меньших»

1. Кто обижал утят в рассказе М.М. Пришвина «Ребята и утята»?

- а) утка б) ребята в) лиса

2. Как звали храброго утёнка в рассказе Б. Житкова?

- а) Кряк б) Алёша в) Серёжа

3. На чём играл старый медвежатник?

- а) на гармонии б) на скрипке в) на балалайке

4. Укажи название стихотворения, из которого эти строки:

Но подрос сынок приёмный и теперь он пёс огромный.

- а) «Жила – была собака» б) «Кто кем становится?» в) «Кошкин щенок»

5. Как называется рассказ В. Бианки, в котором встретились два любителя музыки? а) «Медведь» б) «Музыкант» в) «Медвежатни

6. Узнай произведение по опорным словам и запиши названия:

- а) Старик, мыши, клевер, корова - _____

- б) Утята, Алёша, стрекоза- _____

7. Узнай героя произведения по его описанию.

- А) Отчаянная голова, нос крючком, уши торчком. _____

- Б) Он пыхтел и топал ногами по ночам. _____

8. Где жили мальчики из рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ»?

- а) в лагере б) на даче в) в квартире г) в шалаше

9. Соедини заглавие произведения с его автором

«Храбрый утёнок» М.Пришвин

«Ребята и утята» В.Бианки

«Страшный рассказ» Б.Житков

«Музыкант» Е.Чарушин

6. Проверочная работа по теме: «Звуки и краски весенней природы»

1. Укажи автора стихотворения «Весенняя песенка».

- 1) Ф.Тютчев 2) А. Плещеев 3) А.Блок 4) С. Маршак

2. Укажи авторов данных строк:

Снег теперь уже не тот, —

Потемнел он в поле.

На озёрах треснул лёд,

Будто раскололи. _____

Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.

3. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба Зимы с Весной	«Уж верба вся пушистая»
Возвращение птиц на родину	«Зима не даром злится ...»
Таяние снега	«Сельская песенка»
Пробуждение растений	«Гонимы вешними лучами...»

4. Отгадай загадки о весне.

- | | |
|---|---|
| 1) В голубенькой рубашке
Бежит по дну овражка. | а) подснежник б) ручей
в) синица г) заяц |
| 2) Первым вылез из земли на проталинке.
Он мороза не боится, хоть и маленький. | а) крот б) подснежник
в) червяк г) жук |

5. Прием, с помощью которого автор наделяет неодушевленного героя человеческими качествами?

- 1) Сравнение 2) Олицетворение 3) Эпитеты

6. Вставь пропущенное слово в стихотворение.

Всё чернеет с каждым днём стёжки и дорожки.
И на вербах _____ светятся серёжки

7. Дай характеристику ВЕСНЕ из стихотворения Ф. Тютчева «Зима не даром злится....»

7. Проверочная работа по теме: «О наших близких, о семье»

1. Отметь стихотворение, в котором мама пела колыбельную ребёнку:

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1) «Посидим в тишине» | 2) «Матери» |
| 3) «В бурю» | 4) «Я маму мою обидел...» |

2. Закончи пословицу: «Нет милее дружка, чем...»

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) старый друг | 2) родная матушка |
| 3) серёжка из ушка | 4) душистый хлебушко |

3. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Мамина колыбельная	«Я маму мою обидел ...»
Отдых мамы	«В бурю»
Без мамы плохо	«Посидим в тишине»

4. Какое произведение учит быть во всём честным?

- А) В.А. Осеева «Сыновья»
Б) Рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»
В) Татарская народная сказка «Три дочери»
Г) Л.Н. Толстого «Отец и сыновья»

5. В каком произведении говорится о девочке, которая не играла, чтобы не потревожить мамин сон?

- 1) Е. Благикина «Посидим в тишине» 2) И Бунин «Матери» 3) А. Плещеев «Матери»

6. Какому произведению соответствует пословица «Родных много, а мать роднее всего»?

- А) В.А. Осеева «Сыновья»
Б) Рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»
В) Татарская народная сказка «Три дочери»
Г) Л.Н. Толстого «Отец и сыновья»

8. Проверочная работа по теме: «Зарубежные писатели-сказочники»

1. Какое произведение в разделе «Литература зарубежных стран» создано автором?

- а) «Как Джек ходил счастье искать»
- б) «Лис Миккель и медведь Бамсе»
- в) «Вершки и корешки»
- г) «Бременские музыканты»

2. К фольклору какого народа относится песенка «Лис Миккель и медведь Бамсе»?

- а) немецкого
- б) английского
- в) норвежского
- г) французского

3. Укажи значение слова **черепица**.

- а) пластинки из обожжённой глины, которыми покрывают крышу
- б) часть скелета человека
- в) крупа для супа и каши
- г) птица

4. Перечисли главных героев произведения Э.Распе «Необыкновенный олень»?

5. К какой сказке подходит пословица «Хороший друг — отрада для души»?

- а) «Пятеро из одного стручка»
- б) «Кот в сапогах»
- в) «Красная Шапочка»

9. Итоговая проверочная работа.

Работа с текстом.

- Прочитай внимательно текст и ответь на вопросы.

Быстрое дерево.

Есть на свете дерево, которое растёт очень быстро – почти на целый этаж в год! Это эвкалипт. Ему необходимо много света и тепла.

Эвкалипт – вечнозелёное растение. На далёком материке Австралия и на островах Тихого океана можно увидеть эти удивительные деревья. Эвкалиптами любят лакомиться коалы – сумчатые медведи. В нашей стране такие деревья встречаются только на берегу Чёрного моря.

Эвкалипт – полезное растение. Из листьев и молодых веток этого дерева делают эвкалиптовое масло. Оно помогает при лечении простуды. Эвкалипт широко применяется в медицине.

1 Запиши название произведения - _____

2 Какое дерево называют Быстрое дерево? - _____

3 На каком материке растёт эвкалипт? _____

4 Кто такие коалы? _____

5 Что делают из листьев эвкалипта? _____

6 Какое может быть другое название текста? Выбери правильный ответ:

«Полезное растение» «Сумчатые медведи»

7 Опадают ли с эвкалипта листья? Почему? _____

- 8 Подчеркни предложение в тексте, в котором есть слово «лакомиться».
- 9 Замени другим словом (синонимом) слово «лакомиться» - _____
10. Подчеркни то предложение, в котором есть для тебя новое знание.

3 класс

1. Проверочная работа по теме: «Фольклор»

1. Каких русских народных песен не бывает?

- А) закличек
- Б) загадочных
- В) колыбельных

2. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка, но заканчивается неожиданно?

- А) скучная
- Б) докучная
- В) короткая

3. Что не относится к устному народному творчеству?

- А) потешка
- Б) пословица
- В) рассказ

4. Кем был В. М. Васнецов?

- А) композитором
- Б) художником
- В) писателем

5. Укажи зачин сказки.

- А) «Жили-были...»
- Б) Стали они жить поживать и добра поживать...»
- В) «Я там был мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»

6. Укажи концовку сказки.

- А) «В некотором царстве, в некотором государстве...»
- Б) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
- В) «Я там был мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало...»

7. Продолжи:

сестрица _____

братец _____

Иван - _____

Сивка - _____

Елена _____

Жар - _____

Серый _____

8. Узнай произведение по опорным словам:

перстень, конь, терем, мухоморы.

- А) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
- Б) «Иван - царевич и Серый волк»
- В) «Сивка – бурка»

9. Какая сказка не является волшебной?

- А) «Каша из топора»

- Б) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
В) «Гуси – лебеди»

10. В кого превращался Серый волк?

- А) в коня золотогривого
Б) в Елену Прекрасную
В) в Жар – птицу

11. Определи героя сказки.

«...бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

- А) Серый волк
Б) Сивка – бурка
В) Змей Горыныч

2. Проверочная работа по теме: «Творчество А.С. Пушкина»

1. В каком году родился А.С.Пушкин?

- а) в 1899г. б) в 1799 г. в) в 1977 г. г) в 1877 г.

2. На каком языке с детства разговаривал А.С.Пушкин?

- а) немецкий; б) французский; в) английский; г) испанский.

3. Подчеркни характерную черту, которая доказывает, что "Сказка о царе Салтане..." относится к группе волшебных сказок.

Троекратные повторы, зачин, чудеса, концовка.

4. Зачеркни героя, которого не было в "Сказке о царе Салтане..."

Баба Бабариха, повариха, вышивальщица, ткачиха.

5. Подчеркни значение слова **светлица.**

Свечка, звёздочка, комната, имя девочки.

6. Впиши в отрывок из стихотворения А.С.Пушкина пропущенное слово.

Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял _____ уж у двора.

Слова для справок: декабрь, октябрь, ноябрь.

3. Проверочная работа по теме: «Творчество Л.Н.Толстого»

Детство писателя.

1. Где родился и провёл своё первое детство писатель?

- а) в селе Михайловское б) в Москве
в) в Санкт-Петербурге г) в деревне Ясная Поляна

2. Сколько детей было в семье писателя?

- а) трое б) четверо в) пятеро

3. Что умел делать старший брат Николай?

- а) часами рассказывать интересные истории
б) писать весёлые стихи
в) играть на нескольких музыкальных инструментах

4. Как дети играли в «муравейных братьев»?

- а) садились под стулья в темноте, прижимаясь друг к другу
б) строили шалаш в лесу и забирались в него
в) бегали друг за другом на четвереньках

Произведение «Акула»

5. Где стоял корабль?

- а) у берегов Австралии
- б) у берегов Африки
- в) у берегов Америки
- г) у берегов Индии

6. Какая погода установилась к вечеру?

- а) прохладная
- б) приятная
- в) жаркая, душная

7. Какой приказ отдал капитан?

- а) «Отдать швартовы!»
- б) «Полный вперёд!»
- в) «Полный назад!»
- г) «Купаться!»

8. Как устроили матросы купальню?

- а) спустили в воду парус
- б) окружили место купания канатами
- в) купались между кораблём и берегом

9. Почему два мальчика стали плавать в открытом море?

- а) им не хватило места в общей купальне
- б) их не пустили в общую купальню
- в) им запретили купаться
- г) им было тесно в общей купальне

10. Куда они поплыли наперегонки?

- а) к небольшому островку
- б) к берегу
- в) к тому месту, где был бочонок над якорем

11. Кто был отцом одного из мальчиков?

- а) капитан
- б) боцман
- в) судовой врач
- г) старый артиллерист

12. Что он вначале кричал сыну?

- а) «Назад!»
- б) «Плыви быстрее!»
- в) «Не выдавай! Понатужься!»
- г) «Давай! Давай!»

13. Что он потом стал кричать?

- а) «Назад» Вернитесь!»
- б) «Стойте! Остановитесь!»
- в) «Быстрее! Вперёд!»

14. Почему он так кричал:

- а) начинался шторм
- б) появился пиратский корабль
- в) появилась акула
- г) корабль начал тонуть

15. Что произошло с отцом мальчика?

- а) побледнел и стоял, не шевелясь
- б) упал за борт
- в) прыгнул в шлюпку и поплыл к детям
- г) упал в обморок

16. Что сделал артиллерист, когда услышал визг мальчиков?

- а) выстрелил из пушки в акулу
- б) выстрелил из ружья в акулу
- в) выстрелил из пушки дважды

17. Какая картина предстала перед глазами людей на корабле, когда дым рассеялся?

- а) тонущий пиратский корабль
- б) мальчиков не было видно
- в) акула исчезла
- г) жёлтое брюхо мёртвой акулы
- д) всё было по-прежнему

4. Проверочная работа по теме: «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»

- 1.** Какое стихотворение принадлежит перу А. Толстого?
 - а) Одуванчик
 - б) Колокольчики мои...
 - в) С добрым утром
 - г) Весна
- 2.** В какую книгу можно поместить произведение М. Пришвина «Золотой луг»?
 - а) рассказы о детях
 - б) стихи о природе
 - в) рассказы о природе
 - г) авторские сказки
- 3.** Какое сочетание слов в стихотворении Ф. Тютчева «Весенняя гроза» является олицетворением?
 - а) поток бежит
 - б) гром грохочет
 - в) перлы дождевые
 - г) поток проворный
- 4.** Какое настроение создает стихотворение С. Есенина «Сыплет черемуха снегом...»?
 - а) грустное
 - б) восторженное
 - в) тревожное
 - г) спокойное
- 5.** В каком стихотворении главная тема борьба зимы и весны?
 - а) Весна
 - б) Весенняя гроза
 - в) Сыплет черемуха снегом...
 - г) В небе тают облака...
- 6.** Как заканчивается пословица «Весна красна цветами, ...»?
 - а) а к зиме отлетать
 - б) а осень — плодами
 - в) а весна свое скажет
 - г) а завтра кто знает

5. Проверочная работа по теме: «Произведения о детях»

1. Из какого произведения эти слова? Кто автор произведения? Дайте полный ответ.

Я посмотрел на его маленький веснушчатый нос и подумал, что ему, действительно, нечего бояться. Мальчик, у которого такая сильная воля и такое крепкое слово, не испугается темноты, не испугается хулиганов, не испугается более страшных вещей.

2. Какой герой и в каком произведении имел в кармане эти «богатства»? Подчеркните ответ.

Он вывернул из карманов семь белых камешков, пять чёрных, потом вытянул верёвку, завязанную четырьмя узелками, а в конце концов вытряхнул три щепочки.

А) старик в рассказе А.П.Гайдара «Горячий камень»

Б) майор в рассказе Л.Пантелеева «Честное слово»

В) мальчуган в рассказе Л.Кассиля «Алексей Андреевич»

3. Соедините → фамилии авторов и заголовки произведений.

А.П.Гайдар «На ялике»

Л.Пантелеев «Тимур и его команда»

А.П. Чехова «Ванька»

4. Прочитайте абзац и впишите имя и фамилию героя рассказа.

Однажды мальчик _____ полез в колхозный сад, чтобы набрать там яблок и тайно насытиться ими до отвала. Но, зацепив штаниной за гвоздь ограды, он свалился в колючий крыжовник, оцарапался, взвыл и тут же был сторожем схвачен.

5. Напиши имя героя исторического рассказа Л.Пантелеева.

6. Напиши имя мальчика в рассказе А.П.Гайдара «Горячий камень»

6. Проверочная работа по теме: «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»

1. Узнайте произведение по ключевым словам.

Мама, солнце, природа, Родина.

1) «Мышонок Пик»

2) «Листопадничек»

3) «Моя Родина»

4) «Малька провинилась»

2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

1) чтобы искать журавлиные теплые страны

2) чтобы найти другую семью

3) чтобы не замерзнуть зимой на болоте

4) чтобы найти жилище бобров

3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

1) хитрую лисицу

2) сердитого медведя

3) злую рысь

4) жадную росомаху

4. Кто делает много зла и портит и разоряет плотины бобров?

1) выдра 3) рысь

2) росомаха 4) лисица

5. Кутенок — это:

1) щенок 3) ягнёнок

2) котёнок 4) козлёнок

6. Куда делась лава?

1) бревна утонули

2) бревна подняло водой и унесло

3) бревна убрали местные жители

4) бревна сломались

7. Кто вытащил Мальку из воды?

- 1) Федя 3) Лидия
- 2) автор 4) выбралась сама

8. Кто написал произведение «Мышонок Пик»?

- 1) В.И. Белов
- 2) И.С. Соколов-Микитов
- 3) М.М. Пришвин
- 4) В.В. Бианки

9. В каком возрасте был мышонок Пик, когда его отправили во 2 путешествие?

- 1) десять дней от роду
- 2) три недели от роду
- 3) две недели от роду
- 4) одна неделя от роду

10. Как зовут Соколова-Микитова?

- 1) Михаил Михайлович
- 2) Иван Сергеевич
- 3) Василий Иванович
- 4) Виталий Валентинович

11. О ком из писателей здесь говорится?

Человек - творение природы. Любовь к природе — естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, и не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждет момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком и был этот писатель и ученый...

- 1) В.В. Бианки 3) М.М. Пришвин
- 2) В.И. Белов 4) И.С. Соколов-Микитов

7. Проверочная работа по теме: «Зарубежная литература»

1. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

- 1) длинные серые змеи; 3) длинные чёрные змеи;
- 2) длинные зелёные змеи; 4) короткие чёрные змеи

2. Закончи предложение.

В великолепном дворце жил царь...

- 1) Посейдон; 2) Полидект; 3) Персей; 4) Полидон;

3. Во что превращался человек, посмотрев на медузу Горгону?

- 1) в камень; 2) в дерево; 3) в огонь; 4) в реку;

4. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидекту?

- 1) диковинных рыб; 3) сочных ягод;
- 2) золотую корону; 4) голову Горгоны

5. Кто подарил крылатые сандалии Персею?

- 1) Посейдон; 3) Афина Паллада;
- 2) Андромеда; 4) Сфинкс;

6. Как звали девушку, которая стала женой Персея?

- 1) Аномеда; 3) Андромеда;
- 2) Андонемеда; 4) Андредя;

7. Что и сегодня напоминает нам в ночном небе о Персее и Андромеде?

- 1) метеориты; 3) созвездия;
- 2) Млечный путь; 4) спутники;

8. Укажи автора сказки «Гадкий утёнок»

- 1) Ш.Перро; 3) В.Гауф;

2) Братья Гримм; 4) Г.Х.Андерсен

9.Из-за чего дрались два утиных семейства?

- 1) из-за длинного угря; 3) из-за улиток;
2) из-за червячка; 4) из-за головки угря;

10. Что, по мнению утки, должен делать благовоспитанный утёнок?

- 1) громко стучать лапками; 3) выворачивать лапки внутрь;
2) выворачивать лапки наружу; 4) держать лапки вместе;

11. Какой породы была знатная утка на птичьем дворе?

- 1) английской; 3) испанской;
2) французской; 4) немецкой;

12. Чего кот в сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок» не умел делать?

- 1) выгибать спину; 3) мурлыкать;
2) сыпать искрами; 4) плавать;

13.Кого однажды осенью под вечер увидел утёнок?

- 1) гусей; 3) уток;
2) лебедей; 4) ворон;

14.Кто спас гадкого утёнка из полыньи?

- 1) мальчик; 3) крестьянин;
2) девочка; 4) хозяйка;

15 Как поступил гадкий утёнок, когда старые лебеди склонили перед ним головы?

- 1) смутился и спрятал голову под крыло; 3) отплыл в сторону;
2) отвернулся; 4) отогнал их от себя;

8.Итоговая проверочная работа.

Работа с текстом.

Прочитай текст «Весна-красна» Г.А. Скребицкого. Выполни задания.

Весна–красна

Когда-то давным-давно собралась Весна-красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше и выше на небе подниматься, тут она и решила лететь.

Просит Весна перелётных птиц – гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на север, там меня ждут – не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Там, -говорят, - снег и лёд, холод и голод, мы все замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни просила, никто не хотел её в северные края отнести. Совсем она загрустила: что же, видно, придётся всю жизнь на юге прожить.

Вдруг она слышит голос откуда-то с вышины: «Не печалься Весна-красна, садись на меня, я тебя быстро на север доставлю». Взглянула на верх, а по небу над ней плывёт белое, пушистое Облако. Обрадовалась Весна, забралась на Облако и полетела с Северные края. Летит да вниз, на землю, поглядывает. А там, на земле, ей все радуются, все её встречают. В полях пестреют проталинки, бегут ручьи, взламывают на речке лёд, а кусты и деревья в лесах и садах покрываются крупными, готовыми вот-вот уже раскрыться почками.

Полетела Весна-красна с юга на север на белом пушистом Облаке. А следом за ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц – гусей, лебедей, и всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки...

Так с той поры люди и заприметили: как покажется в небе первое пушистое Облако, так, значит, на нём Весна-красна прилетела. Жди теперь со дня на день тепла, полной воды, жди с юга весёлых крылатых гостей...

(Г.А. Скребицкий)

(269 слов)

Задания к тексту (обведи или подчеркни правильные ответы):

1. В какие края собралась Весна-красна в гости?
а) в западные б) в восточные
в) в южные г) в северные
2. С кем провела Весна-красна зиму?
а) с перелётными птицами
б) с оседлыми птицами
в) с кочующими птицами
3. Когда Весна-красна решила лететь в гости в северные края? Ответ выпиши:

4. Кого просила Весна отнести её на север?
а) гусей б) ласточек
в) соловьёв г) лебедей
5. Кто ждал Весну-красну на севере? Выпиши из текста:

6. Почему птицы побоялись лететь на север? Восстанови с помощью цифр последовательность их доводов:

- а) замёрзнем б) снег и лёд
в) погибнем г) холод и лёд

7. Отчего совсем загрустила Весна? Возможны два варианта ответа:

1. Весна-красна обиделась на птиц;
2. Ей не хочется лететь на север с тёплого юга;
3. Никто не хочет её в северные края отнести;
4. Видно, придётся всю жизнь на юге прожить.
8. Кто предложил Весне доставить её на север? Ответ кратко: _____
9. Какие определения даны облаку в тексте?

Ответь кратко

10. Где происходят изменения с приходом весны? **Продолжи ряд:**

В
полях, _____

11. Какие птицы потянулись в родные края вслед за Весной?

12. По какой примете, указанной в тексте, можно судить о приходе Весны?

Ответь одним предложением:

13. Почему слова Весна и Облако написаны с большой буквы? Ответ кратко:

14. Почему Весну называют Весна-красна? Ответ оформи 3-5 предложениями.

4 класс

1. Проверочная работа по теме: «О Родине, героические страницы истории»

1. Кто автор стихотворения « О Родине большой и малой»?

- а) А.В.Жигулин
- б) А.Т. Твардовский
- в) И.С.Никитин
- г) Р.Г.Гамзатов

2. Узнай стихотворение по первой строчке? Как не гордиться мне тобой....

- а) «Родине»
- б) «Русь»
- в) «О, Родина! В неярком блеске...»
- г) «О Родине, только о Родине»

3. Отметь, с каким чувством С.Д. Дрожжин говорит о своей Родине.

- а) с радостью
- б) с недоверием
- в) с равнодушием
- г) с гордостью

4. Закончи пословицу.

Человек без Родины, _____

5. Соотнесите имя полководца и битву, которой он руководил.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1) Куликовская битва | а) Александр Невский |
| 2) Бородинское сражение | б) Дмитрий Донской |
| 3) Ледовое побоище | в) М. И. Кутузов |

2. Проверочная работа по теме: «Фольклор»

1. Краткое и мудрое изречение, часто с поучительным смыслом - это

- а) фольклор
- б) сказка
- в) пословица
- г) поговорка

2. Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?

- а) сказка
- б) быль
- в) летопись
- г) былина

3. «Иван-царевич и серый волк» - это

- а) докучная сказка
- б) волшебная сказка
- в) сказка о животных
- г) бытовая сказка

4. Кто из этих имен не является былинным героем.

- а) Илья Муромец
- б) Алёша Попович
- в) Волх Всеславьевич
- г) Кощей Бессмертный

5. Соотнеси характеристику богатыря с его именем.

Предусмотрительный, осторожный, хитроватый, немного хвастливый

Мудрый, великодушный, спокойный, уравновешенный, предусмотрительный

Славящийся умением улаживать международные конфликты и споры, певец и гуслиар

3. Проверочная работа по теме: «Творчество А.С. Пушкина»

1. Из каких произведений А.С.Пушкина эти строчки?

а) Октябрь уж наступил — уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает.
Журча еще бежит за мельницу ручей... _____

б) Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно _____

в) Ты небо недавно кругом облежала,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождем. _____

2. Как называется сказка А.С.Пушкина?

- а) Сказка о мёртвой царице и о семи богатырях
- б) Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях
- в) Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях

3. Какая сказка из зарубежной литературы наиболее близка по сюжету к сказкам «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина и «Спящей царевне» В. А. Жуковского?

4. Проверочная работа по теме: «Литературная сказка»

1. В каком году была написана сказка «Конек-горбунок»:
а) 1834 б) 1832 в) 1830
2. Автор сказки «Конек-горбунок»:
а) Пушкин б) Ершов в) Некрасов
3. Где жил старик со своими сыновьями?
а) в деревне; б) в селе; в) в городе.
4. Что сеяли братья и отец?
а) рожь; б) овёс; в) пшеницу.
5. Как звали среднего сына старика?
а) Гаврило; б) Данило; в) Владимир.
6. Какого цвета была кобылица, которую поймал Иван?
а) чёрная; б) сивая; в) белая.
7. Как звали отца Ивана?
а) Яков; б) Фёдор; в) Пётр.
8. Что нашёл в лесу Иван? _____
9. Что приказал достать царь Ивану в первый раз? _____
10. Что приказал достать царь Ивану во второй раз? _____
11. Что собрал Иван для того, чтобы не заснуть около шатра?
а) камней и гвоздей; б) ракушек и камней; в) гвоздей и щепок.
12. Что попросила достать Царь – девица из океана?
а) кольцо; б) ожерелье; в) перстень.
13. Сколько лет царю?
а) 70; б) 80; в) 90.
14. Сколько кораблей проглотил чудо – кит?
а) 20; б) 30; в) 40.
15. Кто достал перстень из океана?
а) карась; б) ёрш; в) осётр.
16. Что было налито в последнем котле?
а) вода варёная; б) молоко; в) вода студёная
17. Назовите жанр произведения П. П. Бажова "Серебряное копытце"
а) сказ; б) повесть; в) сказка.
18. Как звали дедушку, который взял к себе жить девочку - сиротку?
а) Ваня; б) Кокованя; в) Валя.
19. Чем занимался дед Кокованя?
а) пески промывал, золото добывал; б) рыбу ловил, ягоды собирал; в) за козлом бегал.
20. Имя главной героини сказки?
а) Мария; б) Дарёнка; в) Настя.
21. Сколько лет было девочке?
а) 6; б) 7; в) 8.
22. Как звали кошку, которая жила у девочки?
а) Мурка; б) Муська; в) Мурёнка.
23. С каким музыкальным инструментом сравнил Кокованя кошку?
а) с баяном; б) с барабаном; в) с балалайкой.
24. Почему Дарёнка пошла с Кокованей в лес?
а) страшно дома одной; б) любопытно было; в) повеселиться захотела.
25. Кого хотела увидеть Дарёнка в лесу?
26. А что такое балаган?
а) изба; б) куча; в) теплица.
27. Сколько раз Серебряное копытце показался Дарёнке?
а) 1; б) 2; в) 3.

28. Сколько камней нагрёб дед Кокованя?
а) полмешка;б) полшапки;в) полведро.
29. Какого цвета были камни, которые находили люди на покосном лужеке?
а) белые;б) зелёные; в) чёрные.
30. Куда делась Мурёнка?
а) съели волки;б) пропала;в) спряталась дома.

5.Проверочная работа по теме:«Творчество Л. Н. Толстого»

1.Где родился Л.Н.Толстой?

- А) в Москве
- Б)в Ясной поляне
- В) на Кавказе
- Г) в Н.Новгороде

2.Сколько всего для детей Л.Н.Толстой написал произведений:

- А)629
- Б)986
- В)698

3.Найди лишнее:

- А) Акула
- Б) Русак
- В) Парус
- Г) Два брата

4)Небольшое повествовательное произведение о каком-либо событии или герое называется

- А)сказка
- Б)быль
- В)рассказ

5.Найдите лишнее

- А)»Два брата»
- Б) «Ореховая ветка»
- В) «Мужик и Водяной»
- Г) «Работник Емельян и пустой барабан»

б)Выберите из списка научно-познавательный рассказ Л.Н.Толстого

- А) «Черепаша»
- Б) «Акула»
- В) «Два брата»
- Г) «Мужик и Водяной»

7) Поучительная мысль, нравоучение в баснях называется_____.

6.Проверочная работа по теме:«Произведения о детях и для детей»

1.Кто автор повести «Детство Тёмы»?

- а) Н.Г. Гарин-Михайловского
- б) А.П.Чехов

в) К.Г.Паустовский;

г) М.М.Зощенко;

2. Какое произведение принадлежит А.П.Чехову?

а) «Как я ловил человечков»

б) «Корзина с еловыми шишками»

в) «Ёлка»

г) «Мальчики»

3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?

а) Б.С.Житков;

б) К.Г.Паустовский;

в) М.М.Зощенко;

г) В.В.Голявкин;

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Висеть, бездельничать, ходить.

а) наслаждаться;

б) смотреть;

в) болтаться;

г) сидеть;

5. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»

а) Дагни;

б) дядя;

в) Лёля;

г) внук;

6. Отгадайте загадку и определите произведение, в котором упоминается

этот предмет. Я стою на трёх ногах –

Ноги в чёрных сапогах. (рояль)

а) «Ёлка»

б) «Корзина с еловыми шишками»

в) «Как я ловил человечков»

г) «Главные реки»

6. Проверочная работа по теме: «Произведения о животных и родной природе»

1. Соедини автора и его произведение.

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк

«Приёмыш»

2. А.И. Куприн

«Барбос и Жулька»

3. В.П. Астафьев

«Выскочка»

4. Е.И. Чарушин

«Стрижонок Скрип»

5. М.М. Пришвин

«Кабан»

2. Узнай героев и назови автора произведения.

1) Они были разными, но дружба их крепкой.

Автор _____ Герой _____

2) «Забился в камыши и сидит. Летать-то не умеет, вот и спрятался... Я, конечно, поставил сети подле камышей, ну, и поймал его»

Герой _____ Автор _____

3) У него рога новые. Старые отваливаются, а новые вырастают, сначала мягкие, тёплые, живые...

Герой _____ Автор _____

4) Летом он постоянно с головы до ног бывал унижен колючими «репьями», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, извалявшись в грязи и потом высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов.

Герой _____ Автор _____

5) С рассвета и до вечера носилась она над берегом и водой, схватывала на лету мошек, комариков, дождевые капли.

Герой _____ Автор _____

3. Из какого произведения этот отрывок?

«Но день кончился. Он ещё раз плюхнулся белым брюшком на воду, схватил капельку воды, потряхнулся и...»

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1) «Выскочка» | 3) «Приёмыш» |
| 2) «Стрижонок Скрип» | 4) «Кабан» |

4. Как звали охотничью собаку из рассказа Д.Н. Мамина – Сибиряка «Приёмыш»?

5. Закончи предложение.

1. Вот только-только бы подняться сороке, как Вьюшка схватила её за хвост, и...

1. вырвала хвост
2. отобрала кость
3. кость выпала
4. сорочий хвост остался у Вьюшки в зубах

2. Утром все звери играют. Гималайский медведь-губач...

1. стоит на голове
2. кувывается
3. шар деревянный катает в клетке
4. бегают, кружит

6. Узнай из каких произведений этот предмет.

- | | |
|---------|-------------------|
| • норка | «Барбос и Жулька» |
| • хвост | «Кабан» |
| • лодка | «Стрижонок Скрип» |
| • миска | «Кабан» |
| • рога | «Выскочка» |
| • метла | «Приёмыш» |

7. Итоговая комплексная работа

Цель работы: определить уровень усвоения программного материала учащимися 4 класса по литературному чтению.

Задачи:

- выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по литературному чтению
- выявление уровня сформированности учебных действий; выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

Вид заданий: контрольная работа содержит тестовые задания с выбором правильного ответа и задание с развернутым ответом.

Количество заданий: 9 заданий базового уровня и 1 задание повышенного уровня сложности.

Продолжительность работы - 40 минут.

Необходимое оборудование, инструменты: ручка или простой карандаш

Содержание работы: диагностическая работа содержит 10 заданий в 2 вариантах

Система оценивания заданий и работы в целом.

Ученик самостоятельно читает текст и выполняет задания к нему. Каждый вариант состоит из 15 заданий, дифференцированных по трем уровням сложности. При выполнении заданий 1 - 10 учащиеся должны выбрать один правильный ответ из четырех предложенных. Задания 11 - 14 требуют самостоятельного ответа. Это могут быть вопросы по тексту или вопросы, проверяющие уровень начитанности учащихся.

Задание 15 повышенной сложности. Оно носит творческий характер. Учащиеся должны ответить на вопрос 5 - 6 предложениями.

Оценивание результатов

Каждое верно выполненное задание части А оценивается в 1 балл, части Б – в 2 балла. Задание С оценивается отдельно в 2 балла.

18 баллов - оценка «5»;

17 – 13 баллов - оценка «4»;

13 – 9 баллов - оценка «3»;

менее 9 баллов - оценка «2».

Вариант 1

Прочитай текст.

Аист и соловей.

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему аиста и соловья проверить, так ли это.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком и изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

- Эй, старикан! Ну-ка научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

- Надо сделать вот так.

- Всё ясно, - обрадовался аист. - Это и есть музыка? - и улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.

Соловей на своих маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучался в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудака аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

- Эй, слышите? Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка! Если не верите, спросите старого мудреца.

(195 слов)

С. Берестов

В заданиях 1 - 10 отметь правильный ответ.

1. Определи жанр произведения.

1) рассказ

2) сказка

3) басня

4) стихотворение

2. Где происходят события?

1) в соседней стране

2) в одной далёкой стране

14. Каким словом можно дополнить предложение?

А. А. Фет, С. А. Есенин, И. С. Никитин - это...

—

Ответь на вопрос. Напиши 5 - 6 предложений.

15*. Какое впечатление произвело на тебя это произведение?
