

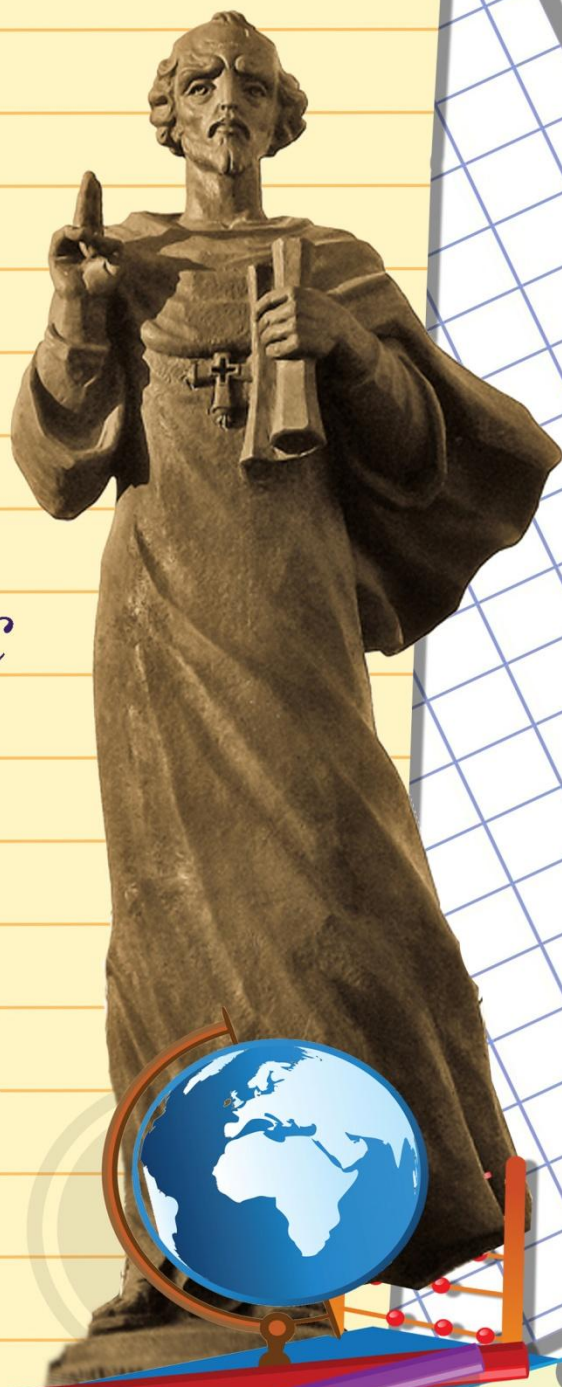


Администрация Златоустовского городского округа
МКУ Управление образования
Златоустовского городского округа

Я - Златоустовец

Рабочая тетрадь

5 класс





Светлый дом у пруда
На крутом берегу.
Что-то тянет туда,
А войти не могу.
Но влечет за собой
Мной оставленный след,
Будто нет за спиной
Этих прожитых лет.
Золотая верста.
Конь крылатый над синею Русью,
Дорогие места -
Златоустье мое, Златоустье!..

Дни любви сочтены,
Лгать тебе не хочу.
На "подставку Луны"
Мы поставим свечу.
Будет эхом звучать
Голос твой Откликной...
И все снова начать
Мы решимся с тобой...
Золотая верста.
Конь крылатый над синею Русью,
Дорогие места -
Златоустье мое, Златоустье!..

На крылатом коне
Я тебя пронесу.
Вскрикнет филин по мне
В заповедном лесу.
Скроют теплые мхи
Стон малиновых уст...
Отпусти мне грехи,
Иоанн Златоуст!
Золотая верста.
Конь крылатый над синею Русью,
Дорогие места -
Златоустье мое, Златоустье!..

Константин Скворцов

Я – Златоустовец

Рабочая тетрадь
5 класс

Второе издание исправленное и дополненное

Проект выполнен по заказу Главы Златоустовского городского округа

Жилина Вячеслава Анатольевича при поддержке Собрания депутатов Златоустовского городского округа

Редакционная коллегия:

Рыбкина Татьяна Александровна, заместитель начальника МКУ Управление образования Златоустовского городского округа, Почетный работник общего образования РФ, к.п.н.;

Раковская Светлана Борисовна, начальник МАУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения»;

Качева Елена Валерьевна, методист МАУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения»

Члены рабочей группы: Тараканова Т.В., Алашова Т.В., Трофимова С.Г., Лихачева С.П., Толкач В.

Соавторы:

Козлов Александр Вениаминович, Почетный гражданин г.Златоуста, краевед, лауреат уральской краеведческой премии им. В. П. Бирюкова, лауреат премии им. бр. Пудовкиных газеты "Златоустовский рабочий";

Окунцов Юрий Петрович, заведующий отделом истории Златоустовского краеведческого музея. Автор «Златоустовской энциклопедии» (1-е изд.); лауреат премии им. бр. Пудовкиных газеты «Златоустовский рабочий», 1984. Приложения ЗЭ (2-й том);

Трофимова Светлана Георгиевна, заведующая литературно – драматической частью ГБУК ЧО ЗГДТ «Омнибус», член городского литературного объединения «Мартен»;

Кривоногов Александр, благочинный Златоустовского округа, протоирей;

Сергеев Сергей, священник Православного храма во имя Святого Праведного Симеона Верхотурского Чудотворца;

Минигалеев Мухамад Хасимьянович, главный имам-мухтасиб Горнозаводской зоны.

Я – златоустовец. 5 класс: рабочая тетрадь / Администрация ЗГО; МКУ Управление образования ЗГО. – 2-е изд., исп., доп. – Златоуст, 2014г. – 40с.: ил.

Рабочая тетрадь является компонентом учебно – методического комплекта для воспитанников и учащихся образовательных учреждений Златоустовского городского округа в рамках курса «Я – златоустовец». В тетради представлены задания и упражнения на формирование познавательной активности детей, развития у них творческих способностей, активной гражданской позиции, уважения к истории, природе, традициям и культуре родного города. Во втором издании были учтены все предложения и замечания, выявленные после первого года апробации учителями курса в образовательных организациях округа.

Урок 1 Книга – твой друг!

*Вовремя прочитанная книга –
огромная удача. Она способна изменить жизнь,
как не изменит ее лучший друг или наставник.*

П.А. Павленко

Задание 1. Из каких источников, кроме книг, человек получает нужную ему информацию?

Задание 2. Есть ли у художественной литературы какие-либо преимущества перед другими источниками информации? Сопоставьте книгу с одним-двумя другими источниками информации.

Сходство	Отличия

Вывод: _____



Задание 3. Прочитайте рассказ златоустовского писателя Николая Берсенёва «Кража».

1. Определите тему рассказа _____

2. Что вас удивило? _____

3. Выпишите глаголы, относящиеся к поведению Кольки после кражи. Как характеризуют героя его действия? _____

4. Запишите слова, передающие отношение автора к герою. _____

5. Как вы относитесь к поступку Кольки? _____

6. Прочитайте фрагмент рассказа от слов *«Но сердчишко его взволновалось»* до слов *«...и он уж начинал томиться своей невысказанностью»*. Выпишите слова и выражения, употребленные в переносном значении и позволяющие почувствовать отношение Кольки к чтению. _____

7. Изменился ли Колька после кражи? _____

Задание 4. Какую роль, по-вашему, играют книги в жизни человека?



Это надо знать!

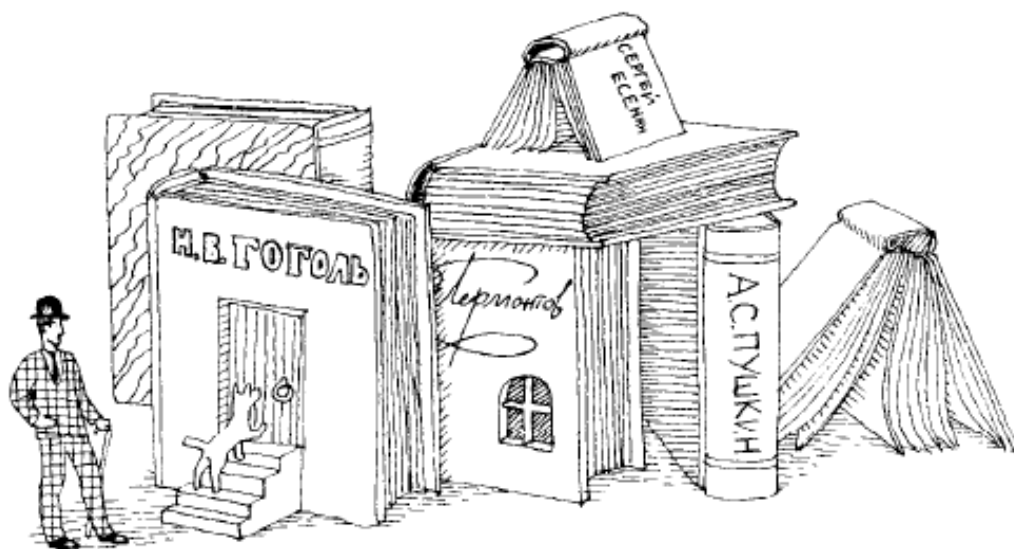
Правила чтения

1. Если хочешь научиться читать хорошо, старайся читать не менее 40–45 минут в день.
2. Старайся не читать лежа, выбери удобную позу для чтения.
3. Во время чтения убери отвлекающие предметы, выключи телевизор. Если ты этого не сделаешь, твой труд будет напрасен.
4. Читай вслух и не торопись. Если будешь обращать внимание на время, скоро забудешь смысл читаемого текста.

5. Если тебя книга увлекла и тебе хочется почитать подольше, сделай небольшой перерыв, используй его для физкультурной паузы.
6. Обращай внимание на поступки героев, анализируй их поступки, делай для себя выводы.
7. Учись у героев прочитанных книг хорошим манерам и хорошим поступкам.
8. Если ты решил прервать чтение до следующего раза, положи в книгу закладку. Эта книга, возможно, будет интересна не только тебе, но и другим людям. Они должны взять ее в руки чистой и опрятной.
9. Делись с друзьями информацией об интересной и захватывающей книге.
10. Если тебе встретились интересные фразы в книге, не ленись их выписать в отдельную тетрадь. Возможно, когда-нибудь ты вернешься к этим словам.

Задание 5. Продолжите фразу.

На уроке, я узнал(а), что _____



Урок 2 «Легенды Южного Урала», «О Змее-полозе»



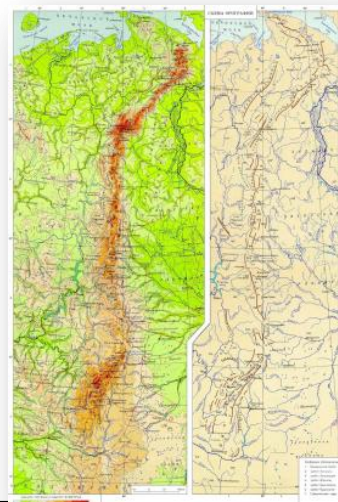
*На Александровской стою. Ух, высь какая!
Лежат хребты, как Змей прополз, и нет им края.
И режет синь проворный глаз, и душно стало.
Из полной чаши жадно пью красу Урала.
Н.Данилевский*

 **Это надо знать!**

Легенда – основанное на устных преданиях, опоэтизированное сказание об историческом или вымышленном лице, событии и т.п.



Прочитайте легенду «О Змее-полозе», записанную Е.Пермяком. На чём основано объяснение происхождения Уральских гор?



Объясните лексическое значение слов:

Полоз - _____

Нутро - _____

Верста - _____

Кряжи - _____

Лохань - _____

Задание 1. Выпишите из легенды имена собственные.

☺ *Это интересно!*

Урал – подземная кладовая страны, здесь найдено около одной тысячи разновидностей минералов и учтено свыше 12 тысяч месторождений полезных ископаемых. По запасам платины, асбеста, драгоценных камней, калийных солей Уралу принадлежит одно из самых первых мест в мире. Это связано с геологическим строением. Разрушение гор раскрыло богатые месторождения полезных ископаемых, сделало их доступными для разработки.

☀ *Для любознательных!*

Топонимика – союз лингвистики, географии и истории. Она изучает способы наименований географических объектов и происхождение топонима.

Топоним – собственное название какого-либо географического объекта.
(например, Уреньга, Таганай, Круглица)

Топонимическую загадку Урала пока еще нельзя считать окончательно решенной. По поводу происхождения названия имеется несколько версий.



Прочитайте башкирскую легенду «Как возникли Луна и Уральские горы», познакомьтесь со словарем Н.И.Шувалова «От Парижа до Берлина по карте Челябинской области» и узнайте версии происхождения топонима *Урал*.

Расскажите об этом своим родителям, друзьям.

Урок 3 Легенды Таганая



Таганай – ты мечта поэта!

Таганай – ты источник хрустальный.

Таганай – первый луч рассвета.

И обитель древней тайны!

Л.Канаева

😊 Это интересно!

Таганай – хребет на Южном Урале длиной 25 км, самая высокая гора которого, гора Круглица – высотой 1177 м.

Таганай расположен в центре континента на границе двух частей света - Европы и Азии.



Прочитайте «Легенду о Таганаяе», записанную златоустовскими писателями Н.Верзаковым и В.Черноземцевым.

👉 Это надо знать!

Курай – башкирский национальный музыкальный инструмент.



Задание 1. Объясните, как вы поняли финал легенды.



Прочитайте «Легенду о трех братьях», записанную Н.Поповым и А.Сорокиным.



Это надо знать!

Композиция – расположение, т.е. построение, произведения.

Задание 2. Заполните таблицу.

Композиция легенды

Экспозиция	Причины, которые породили завязку	
Завязка	Герои легенды совершают проступок	
Развитие сюжета	Поиск потерянного	
Кульминация	Страдания героя	
Развязка	Наказание	



Для любознательных!

Топонимические предания (легенды) — древняя, популярная в народе разновидность преданий. Они представляют собой рассказы о географических объектах (местностях, реках, озерах, горах и проч.) и населенных пунктах, прикреплены к определенным местностям. Основная особенность топонимических преданий состоит в том, что они объясняют характер, происхождение или названия географических объектов и населенных пунктов.

В книге «Легенды Южного Урала» найдите топонимические легенды, прочитайте 2-3, составьте вопросы к ним и задайте их одноклассникам.

Урок 4-5 «Легенды Южного Урала»

«Селямбай и его братья», «Как поссорились Тесьма с Киолимой»,
С. Колтунов «Судьба Таганая».



*Таганай, Таганай, Таганай
Прямо в небо летит - догоняй!
И зубцами гранитными брезжит,
И глаза недоступностью режет...
О. Плебейский*

🔑 Исследовательское задание

Заполните таблицу

Сказка и топонимическая легенда

Сходство	Отличие



Прочитайте тексты

Таганай – система средневысотных горных хребтов, расположенных в северной части Южного Урала к северо-востоку от г.Златоуста. Включает в себя хребет Большой Таганай и находящиеся к востоку от него хребты Средний Таганай и Малый Таганай. Наивысшая точка – гора Круглица (1178 м)

«Златоустовская энциклопедия»

Сверкающий снежной белизной или синеющим сапфиром в изумрудной зелени лесов трезубец Таганая – неотъемлемая часть златоустовского пейзажа.

Таганай – природная визитная карточка Златоуста, представить наш старинный город без характерного силуэта таганайских хребтов, обрамляющих Златоуст с северо-востока, просто невозможно.

А.В.Козлов «Легенды и были Таганая»

[illegible]

Задание 3. Продолжите фразу

Сегодня на уроке я узнал(а): _____



☀ **Для любознательных!**

Составьте топонимический словарь национального парка «Таганай». Используйте ресурсы сайта (www.zlatoust.ru/a/taganay/)

Урок 6 П.П.Бажов «Иванко-Крылатко»



*...Сказы не зря придуманы.
Иные в покор, иные в наученье, а есть и такие,
что вместо фонарика впереди.
П.П.Бажов*

😊 Это интересно!

Имя Ивана Бушуева, одного из тех, кто стоял у истоков уникального искусства – златоустовской гравюры на стали, давно вошло в фонд золотой истории Златоуста. Впервые на Златоустовской Оружейной фабрике Бушуев стал украшать клинки многофигурными батальными сценами. Один из любимых образов мастера – крылатый конь Пегас.

Клинки, украшенные И.Н.Бушуевым, сегодня хранятся в музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Златоуста. Его образ увековечен П.П.Бажовым в знаменитом сказе «Иванко-Крылатко».

👉 Это надо знать!

Сказ – жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды. Повествование ведется от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи.

🔑 Загляните в словарь!

Прочитайте предложения, объясните значение выделенных слов. (Вам поможет книга В.П.Бирюкова «Урал в его живом слове»)

«Про наших златоустовских **сдавна сплетка пущена**, будто они мастерству у немцев учились».

«И потом, как обратно в казну отошёл, немцы долго тут **толкошились**».

«Вот и выходит – нашим и без **навознОго** немца было у кого поучиться».

«Прямо сказать мастер (немец Штоф). Одно не поглянулось: шибко здыморыльничал и на все здешнее фуйкал».

«Он (Бушуев) раньше по украшению же работал, а с немцами **разаркался** и свое дело завел».

 Это надо знать!

Диалектизмы – это слова, употребляемые только жителями той или иной местности.

Задание 1. Названия каких улиц и районов Златоуста XIX века встретились в сказе? Как сейчас они называются? _____

Задание 2. Почему казацкий генерал выбрал саблю русского мастера? Как вы объясните слова, характеризующие Ивана: «*Видать, мастер с полетом. Крылатый человек*». _____

 Для любознательных!

Коллективные прозвища

От старого времени до нас дошло множество людских прозвищ как личных, так и коллективных. В них закреплена та или иная черта жителей данных деревни, села, города, уезда, губернии и даже целого края.

Теперь, с изменением условий жизни, старые черты уже исчезли, а прозвища остались и сейчас вспоминаются лишь как дружеская шутка.

(В.П.Бирюков «Урал в его живом слове»)

Задание 3. Работников златоустовских заводов называли *кузюками*. Найдите объяснение этому слову.

Задание 4.  Самостоятельно прочитайте сказ П.П.Бажова «Коренная тайность» о знаменитом металлурге П.П.Аносове, который около 30 лет проработал в Златоусте и открыл тайну булата.

Урок 7 С.К. Власова. Сказ «Золотое слово»



*Чтобы писать сказы, надо хорошо знать народ, его поэзию,
безгранично любить свой край.*

С.К.Власова

🔑 Исследовательское задание! Заполните таблицу

Сказка и сказ

Сходство	Отличие

Задание 1 .Объясните смысл названия сказа «Золотое слово».

Задание 2. Почему рассказчик сравнивает Тимофея Крапивина с хрусталем?

😊 *Это интересно!*



Горный хрусталь характеризуется высокой прозрачностью, после полировки приобретает хороший блеск. Это его свойство известно с глубокой древности. В Тибете лекари прикладывают хрустальные шары к ранам, чтобы через камень на пораженное место попадали солнечные лучи, и таким образом лечат раны. Современные ученые открыли секрет этого чудесного исцеления. Оказывается, при прохождении через кристалл ультрафиолетовые лучи убивают бактерии, что и способствует скорейшему излечению.

Задание 3. Какие черты характера Лукеры проявляются в её отношении к окружающим? Продолжите ряд.

Высокомерие, _____

Задание 4. Объясните и запишите лексическое значение слов.

Окатыш - _____

Заводская сошка - _____

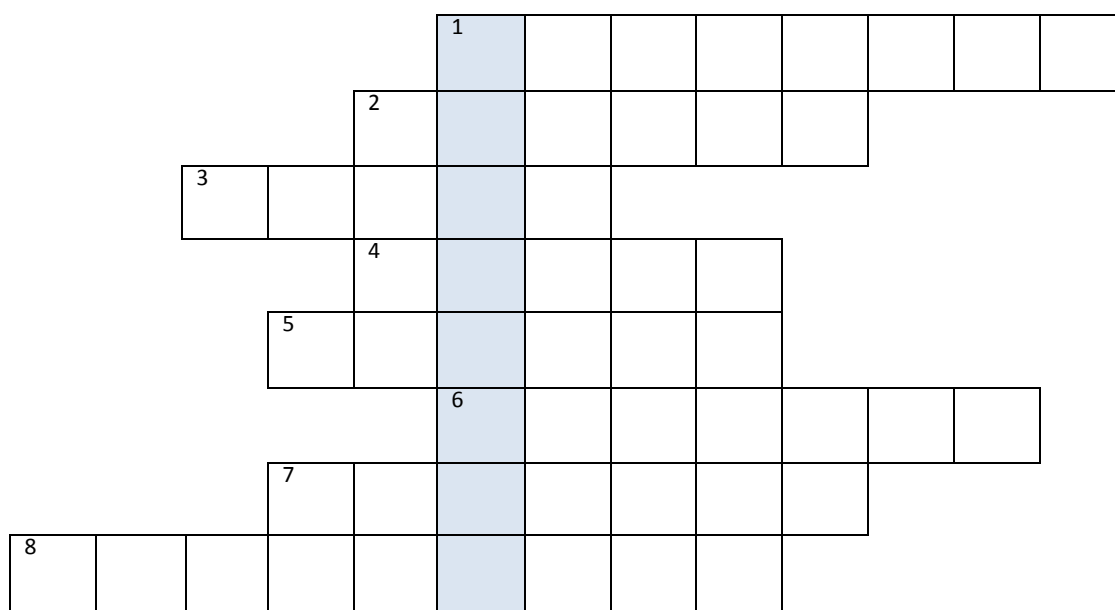
Надзиратель - _____

Намедни - _____



Домашнее задание. Прочитайте самостоятельно «Сказ о Косотур-горе». Решите кроссворд и узнайте ключевое слово.

1. Из какого города в Германии прибыли в Златоуст немецкие мастера?
2. Металлическая боевая часть холодного оружия с остриём, с одним или двумя лезвиями.
3. Скалистая вершина горы.
4. Его клинки «только генералам или в награду».
5. «Над тайной булатной стали бились мастера, а с ними самый большой чародей — ...»
6. «Батыр была, а не девка!»
7. У подножия этой горы два с половиной века назад был заложен Златоустовский завод.
8. «Буйная по веснам речушка».



Урок 8 Литературные объединения Златоуста



Златоустовское литературное объединение «**Мартен**» — одно из старейших на Урале. Официальной датой его рождения считается *13 февраля 1927 года*.

Его основателями были *Юрий Либединский и Борис Ручьев*. Название "**Мартен**" как нельзя лучше отражало и дух времени первых пятилеток, и цель самих кружковцев - рабочих поэтов, стремивших переплавить словесную руду в литые строчки. Первым руководителем объединения был известный уральский поэт *Николай Куштур*, ставший в 1934 году делегатом Первого съезда писателей. Долгие годы кружок действовал при редакции газеты "Златоустовский рабочий", выпускал ежемесячный машинописный журнал. Среди его воспитанников были и те, кто в разные годы окончил Московский литературный институт - Константин Скворцов, Светлана Соложенкина, Владимир Суслов, Петр Серебряков.

В наше время литобъединение возглавляет *Надежда Федоровна Глыбовская*.

«Златоустовская энциклопедия»

«Амариллис» – цветок Златоуста

«*Амариллис*» - литературная студия городского общества инвалидов.

Литературная студия «*Амариллис*» — явление уникальное в литературной среде города и на общероссийском фоне. Сетовать на судьбу и окружающую действительность стало сегодня, пожалуй, главным содержанием многих людей. Но... только не этих. Они слышат, чувствуют, ощущают жизнь во всех её измерениях. Люди, ограниченные физическим пленом, получили возможность раскрыть себя в творчестве. Они предстали ярко и талантливо, обнаружив способность в слове ощутить мир высоким и радостным.

Н.Аншукова, руководитель литературной студии «Амариллис».



Об истории литературного объединения «Мартен» вы сможете узнать у кота

Фелискета, побывав на его страничке в Интернете: kot-felisket.livejournal.com

Урок 9 В.Д.Толкач «Рассказы старого оружейника»



Книга «Рассказы старого оружейника» написана на основе реальных событий XIX века, по материалам Златоустовского городского архива.

В.Толкач

😊 Это интересно!

Оружейная фабрика (Златоустовская оружейная фабрика) - предприятие по выпуску холодного оружия для нужд русской армии и флота. Открылась в декабре 1815 г. Для налаживания производства холодного оружия из Германии были приглашены немецкие мастера-оружейники.

«Златоустовская энциклопедия»



Прочитайте рассказ «**Бушуевы**».

Задание 1. Что называет «чудом» В.Толкач в рассказе «Бушуевы»? Почему? _____

За что Иван получил на Оружейной фабрике прозвище «крылатый»? _____

Найдите в рассказе слова, характеризующие Ивана Бушуева. _____

Составьте описание «технического кабинета». _____

«Уж больно *баские* получились доспехи для наследника!» Объясните значение выделенного слова. _____

Задание 2. Какой, по-вашему, смысл вкладывал автор в последнее предложение: «*Легендарными мастерами не рождаются, ими становятся*»? _____



😊 Это интересно!

Нумизматика — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и денежного обращения.

Накопленные знания В.Толкача, связанные с увлечением нумизматикой, стали основой для написания им собственных книг. В 2004 году вышла в свет *«Занимательная нумизматика»*, в которой представлена информация об истории возникновения монет мира – от древних времен до наших дней. Прочитайте несколько статей из этой книги.



Индийские мохуры

Самыми крупными золотыми монетами в мире по весу и стоимости были индийские золотые монеты, достоинством 200 мохур, чеканившиеся во времена царствования могольского падишаха Шах-Джахана (1628-1657). Вес монеты составлял 2 кг 230 г, а диаметр равнялся 136 мм.

Карлики и великаны

По размеру монеты бывают большие и маленькие. Самыми маленькими монетами в мире были золотые монеты, которые изготавливались в 1800 г. В Южной Индии. Вес одной монеты составлял 1 гран (64, 8 миллиграмма). Эти монеты в народе назывались «булавочными головками».

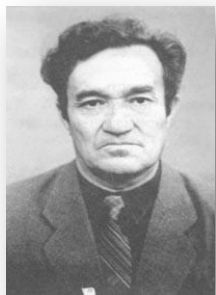
Для всемирной выставки в Ванкувере (Канада) «Экспо - 86» был отчеканен самый большой медальон в виде монеты. Это был золотой достоинством в 1 миллион долларов. Монета весила 261, 71 кг золота, диаметр был равен 95, 2 см, а толщина 19, 05 мм! И среди монет есть свои великаны и карлики!

Каменные деньги

На острове Яп (архипелаг Каролинских островов западной части Тихого океана) в качестве монет использовались каменные деньги – феи в виде мельничных жерновов с отверстиями посередине, через которое можно просунуть палку для облегчения переноски. Изготавливались они из известкового шпата и в течение столетий служили платежными средствами.

Домашнее задание. Прочитайте самостоятельно сказ В.Толкача «Старый горщик».

Урок 10 Н.В.Верзаков «Капли души»



Николай Васильевич Верзаков — член Союза писателей России (с 1989 года), лауреат областной премии "Орленок", лауреат губернаторской премии, литературной премии имени Иоанна Златоуста (1998) за рукопись "Родимый край" ("Капля души").

Книга "Капля души" была издана уже после ухода из жизни автора. В ней собраны ранее не опубликованные рассказы, повести, житейские истории, стихи, дневниковые записки, воспоминания друзей о писателе.



Прочитайте рассказ «Зайчишка».

1. Какой лесной зверек подружился с летчиками? _____

2. Почему летчики пожалели зайчонка? _____

3. Как зайчонок доказал свою верность людям, которые стали ему друзьями? _____



Прочитайте рассказ «Березовый сок»

1. Какое время года описывается в рассказе? _____

2. Почему Толик пожалел березу? _____

3. Кого в этом рассказе можно назвать добрым человеком и любящим живую природу? Почему? _____





Прочитайте рассказ «Долг».

1. Что должен был сделать мальчик, когда нашёл чужие деньги? _____

2. Почему мальчик искал учительницу, когда стал взрослым? _____

3. Чему порадовалась старая учительница, встретив своего ученика, через много лет? _____



Прочитайте рассказ «Листопадник»

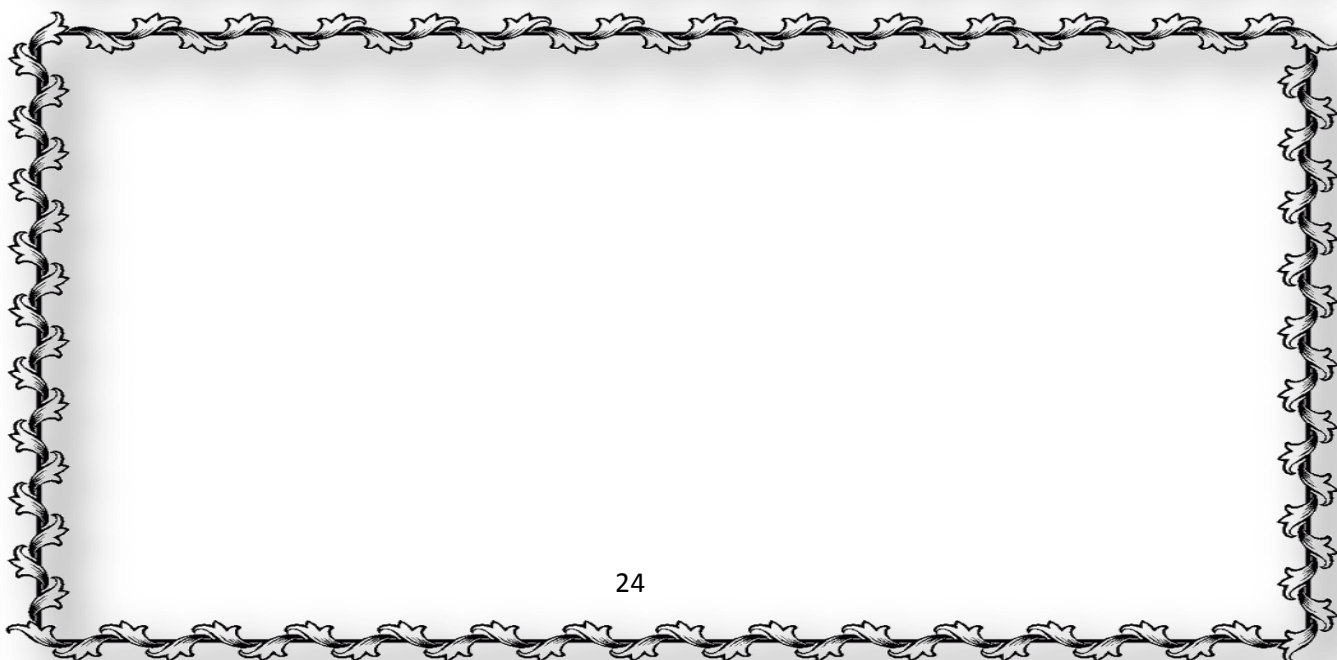
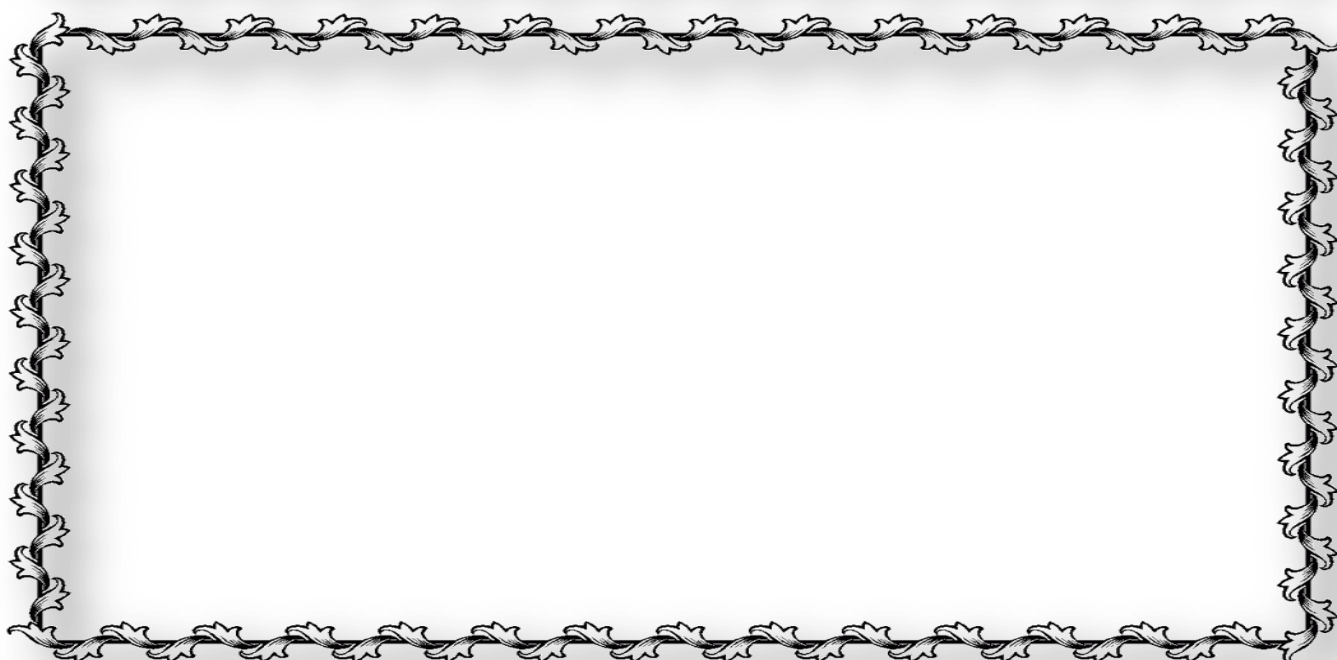
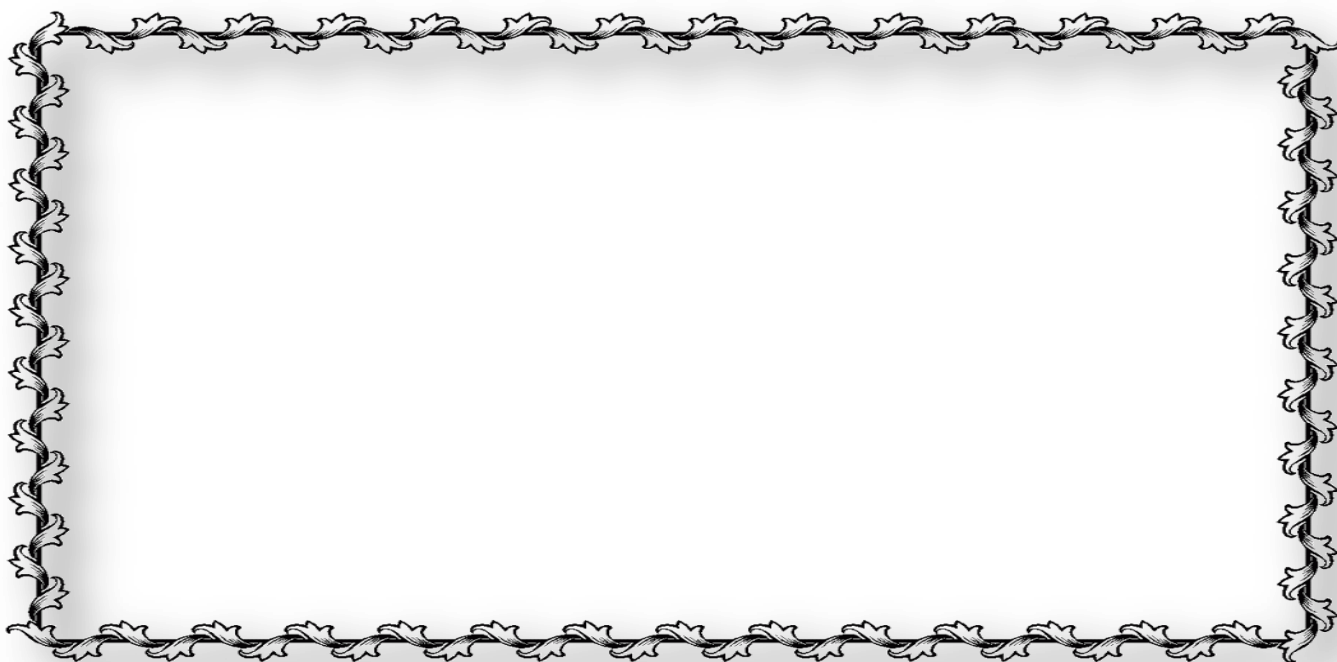
1. У кого и как ребята купили зайчонка? Зачем? _____

2. Почему зайчонок не мог жить в квартире? _____

3. Какой дом построили для зайчонка друзья? _____

4. Куда отпустили ребята зайчонка? Почему? _____

5. Нарисуйте иллюстрации к рассказам.



Урок 11 В. Г. Глыбовский

(3.10.1945— 7.08.1996)



*Принц маленький, с гагаринской улыбкой,
Сын Златоуста, гость с иных планет,
Он был романтиком неоспоримым,
Непримиренным, верным и любимым...
С. Соложенкина*

Глыбовский Владимир Григорьевич — поэт, публицист, член Союза журналистов России (1969), лауреат областной премии им. Ф. Сыромолотова (1972).



Прочитайте стихотворение «Как далёкого храма звон ...»

Как далекого храма звон,
Царской грамоты древний хруст.
Ты был небом самым наречен —
Златоуст,
Златоуст,
Златоуст.
На излучине лунной воды,
Где припал Косотур к Ай-реке,
Меж Европой и Азией ты
Встал заставой в уральской тайге.
Златоуст.
Синегорье ветров.
В их распевах послышится враз

Тайный гул пугачевских костров
И бажовский загадочный сказ.
Имя дивное — в злате огня,
На котором крепчает булат,
И в крылатом порыве коня
На узоре бушуевских лат.
Злато уст...
Злато рук...
Злато дел...
Злато душ и людских сердец.
Видно, дан тебе свыше удел —
Город-воин и город-творец.

Задание 1. Какие страницы истории Златоуста предстают перед нами при чтении этого стихотворения? _____



Для любознательных!

Лексический повтор — намеренное повторение одного и того же слова, словосочетания. Лексические повторы помогают выделить в тексте важное понятие.

Задание 2. Какова роль лексического повтора в этом стихотворении?

Злато уст...

Злато рук...

Злато дел...

Злато души и людских сердец.



Прочитайте басню «Суд».

Судили Волка за разбой.
На суд собрался весь народ лесной.
Гудел, как улей, возмущенный хор:
— Изгнать!
— Нет, в волчью яму, на измор!
— Да что с ним нянчиться
За наши с вами муки...
— Друзья, а если, всё же, на поруки?—
Так молвила наивная Овца. —
Смотрите, на бедняге нет лица!
Он молод, мы ему поможем,
И станет он примерным зверем,
может?
— И правда, он исправится, он -
душка! —
Проверещали две Свины-подружки.

— А что, и верно, — проикал Осел, —

Суд молодости

Волка не учел.

— Даешь поруки!

— заорал Медведь.

Тут уж никто не

мог спокойно усидеть.

Суд было решено закрыть,

А Волка из-под стражи отпустить.

...На следующий день в лесу

Волк съел защитницу-Овцу.

Пред тем, как поручиться верой,

Учти, приятель:

Волк-то серый...



Задание 3. Объясните слова и выражения, подумайте, какой дополнительный смысл появился у этих слов в басне:

Даешь поруки - _____

поручиться верой - _____

Волк-то серый - _____

В каких строчках заключена мораль басни? _____

Кого осуждает поэт? Кого высмеивает? _____

☀ Для любознательных!

Шарада - загадка, в которой загаданное слово делится на несколько частей - отдельных слов (например, до-лото, пол-оса).

Уральские шарады

1. Первый слог железной птицей
Устремился к букве «Н»,
А второй дождем струится
Между вечно мокрых стен.
Если вместе их прочтете –
вмиг на станции сойдете. _____

2. Бык в конце и бык в начале.
Год внутри... Ах, нет, украли
Букву твердую одну!
Я за ней нырну ко дну. _____

3. Без циркуля мой первый слог
Ты выпишишь едва ли.
А два других весь день, дружок,
Вокруг тебя мелькали.
Когда же их соединишь,
То на вершину угодишь. _____

4. Чародей – мой первый слог,
А еще два слога
Ты легко найти бы смог,
Свой костюм потрогав.
Подведем итог сего –
Не город, не село. _____



✍ Проба пера. Сочините шарады, в которых будут зашифрованы златоустовские названия

Урок 12 С.Г.Трофимова



«Когда сказка заканчивается. Школьные истории. Привет, Жорка!»

К нам приходят чудеса.
Как это случается?
Как прохладная роса
В песню превращается?
Сказки рядышком живут:
В тихой речке, в деревце.
За собой они зовут,
Помогают там и тут
Верить и надеяться,

Что добро, веселый смех,
Дружба ясноглазая
Осчастливить могут всех.
И понятно сразу нам:
Коль протянет руку друг,
Когда тучи по небу,
Станет солнечно вокруг,
Доброе случится
Что-нибудь.



С.Трофимова

1. Кто из героев рассказов вызывает у вас симпатию? Почему? _____

2. Какие чувства испытывает Юлька к окружающему миру? _____

3. Что является неиссякаемым источником чудес для героини? _____

4. Почему подружки верят в то, что все неправдоподобные истории Юльки – правда? Перескажите одну из историй. _____

5. Что для девочек является самым главным в дружбе? А для вас? _____

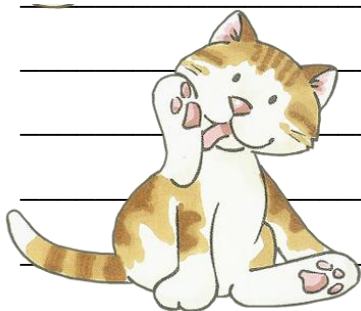
6. Почему одна из историй называется «Когда сказка заканчивается»? _____

 **Это надо знать!**

Юмор – изображение героев в смешном виде. **Юмор** – смех веселый и доброжелательный.

 **Проба пера!**

Напишите рассказ о своем четвероногом питомце. Повествование начните словами из рассказа С.Г.Трофимовой «Привет, Жорка!»: *«Однажды в нашей семье появился котенок, и началось такое!»* _____



Урок 13 Г. Аллоярова «Хозяин в доме»



Прочитайте рассказ «Новенький»

Задание 1. Нарисуйте словесный портрет новенького мальчика.

Задание 2. Выпишите слова, относящиеся к поведению Гриши во время «поединка». Как характеризуют героя его действия?

Задание 3. Объясните лексическое значение слов

Поединок _____

Упрямство _____

Осуждение _____

Задание 4. Что в поведении новенького вызывает осуждение ребят? _____



Прочитайте рассказ «Покатались»

Задание 5. Объясните лексическое значение слова

Растеряться _____

Задание 6. Какое значение для понимания идеи рассказа имеет пословица «Любишь кататься, люби и саночки возить» в финале? Дайте толкование этой пословице.



Это надо знать!

Финал - заключение, завершение, конец чего-либо.



Прочитайте рассказ «Бизнесмен»

Задание 7. Объясните лексическое значение слова

Бизнесмен _____

Коллекция _____

Задание 8. Саше купили велосипед. Это была его давняя мечта. Он долго упрашивал папу с мамой. Желая их разжалобить, говорил дрожащим голосом: «Всю жизнь прошу!» - и родители, наконец, сдались.

Заполните таблицу глаголами.

Саша	Родители

Подумайте, заслуженно ли получил Саша велосипед?

Задание 9. Как характеризует мальчика его предприимчивость по отношению к ребятам? _____

Задание 10. Какое традиционное значение имеет слово *классная*? Чем оно отличается от значения, которое вкладывает в это слово автор в словосочетании *классная ручка*? _____

Задание 11. Продолжите диалог, который мог бы состояться между ребятами и Сашей. _____



Урок 14 Сергей Бухарин «Небушек»

...Здесь главное не смотреть, а всмотреться...

Н.Рыленков

Вокруг нас всё удивительно, но мы порой этого не замечаем. А сколько удивительного, принадлежащего природе, - не счесть! Главное – заметить, не пройти мимо, не пропустить.



Прочитайте рассказ «**Земляничкина слезка**»

Первое слово в названии - *земляничкина* - слово-незнакомец, его нет ни в одном толковом словаре русского языка. Это слово уникально, оно живет только в приведенном тексте, но и текст невозможен без него.



Для любознательных!

Окказионализмы появляются в речи говорящего или пишущего в данной речевой ситуации, создаются художником слова в данном тексте и не рассчитаны на широкое распространение и закрепление.

Подумайте, как рождено диковинное слово?

✂ Исследовательская работа с текстом

Задание 1. Запишите лексическое значение слов

Красота _____

Чудо _____

Задание 2. Напишите, что особенно красиво изобразил герой, описывая свою встречу с природой. _____

Задание 3. Выпишите из текста слова, соотнесенные с понятием «чудо». Что в рассказе является чудом? _____

Задание 4. Как в литературоведении называется художественное средство, основанное на перенесении свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных. Выпишите примеры из текста. _____

Какие чувства владели Сашенькой в ожидании экскурсии? Что означают слова «душа дрожала»? Могут ли они употребляться в другом значении? _____

Как характеризует мальчика умение видеть и слышать природу? _____

Умение в обычном увидеть необычное - это особый талант. Таким людям будни не страшны. Если ты не умеешь удивляться, если ты равнодушен, тебе будет скучно жить.

Ребята, необычное, окружает нас, надо учиться проникать в тайны природы, представлять увиденное, используя выразительный, красивый язык.

Проба пера

Откройте свою шкатулку мыслей, поразмышляйте, где находится необычное в нашей жизни. Напишите сочинение – миниатюру «Необычное в обычном».

Урок 15 С. Л. Соложенкина



Соложенкина Светлана Львовна (1940) - русская поэтесса, кандидат филологических наук, член Союза писателей России, член Международного художественного фонда.

Ее детство и юность прошли в Златоусте. Когда Светлане было 14 лет, ее стихи уже печатались в газете «Златоустовский рабочий». Она закончила Литературный институт имени Горького, затем аспирантуру, выпустила 10 книг как поэт и критик. Но при этом она никогда не переставала рисовать.

Сейчас Светлана Львовна живет и работает в Москве. В родном Златоусте она бывает часто, любит она свой город самозабвенно, воспевая его не только в стихах, но и в своих рисунках.



Прочитайте стихотворение «У памятника Аносову»

Впервые стихотворение было опубликовано в газете «Златоустовский рабочий» 19 декабря 1954 года в день открытия монумента.

Памятник П. П. Аносову стал своеобразной скульптурной визитной карточкой города, одной из главных городских достопримечательностей.



☀ Для любознательных!



Аносов Павел Петрович (1799 - 1851) - выдающийся русский ученый-металлург, крупный организатор горнозаводской промышленности, исследователь природы Южного Урала. Раскрыл секрет изготовления булатной стали. Впервые применил микроскоп для исследования строения стали.



Прочитайте отрывок стихотворения «Памятник Аносову в Златоусте» А.

Павлова

Мой Златоуст, литым колоссом,
На площади твоей стоит Аносов.
На площади твоей стоит Аносов,

Клинок согнув усилием руки...

Ты помнишь, город, как великороссов
Прославили подобные клинки?

Кузнец уральский их ковал ночами,
И перед тем, как вытравить печать,
Закаливал их жаркими печами,
Испытывал ударами сплеча.
Однажды мастер на огонь булата

Взглянул при свете тающего дня
И, завершая замысел крылатый,
Насек на нем крылатого коня...
...Стоит Аносов в дымке городской
И гнет булат чугунною рукой.

1. Какие чувства испытывают оба поэта? _____

2. Назовите изобразительные средства языка, которые используют поэты в этих стихотворениях. _____

3. Какое стихотворение вам понравилось больше и почему? _____

🔑 **Знаете ли вы**, что находилось на месте этого памятника раньше? _____

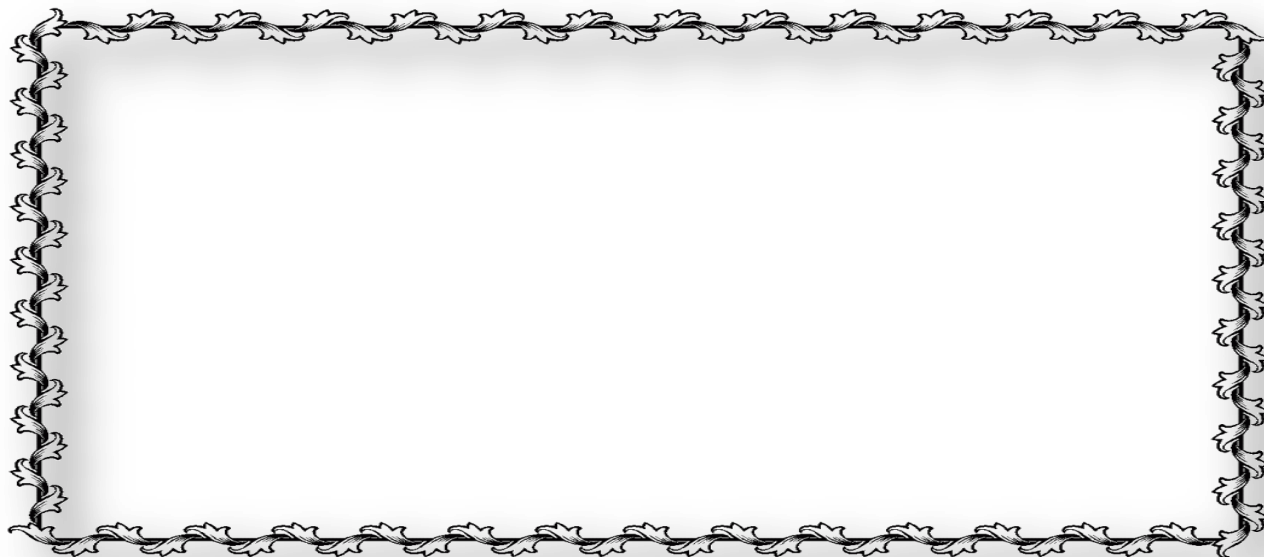
Проект. Попробуйте создать эскиз своего памятника П.П. Аносову.

1. Где будет стоять памятник? _____

2. Как он выглядит? _____

3. Какую идею выражает? _____

4. Какая надпись будет на этом памятнике? _____



Урок 16 Н.Ф. Данилевский «Стихи о Златоусте»

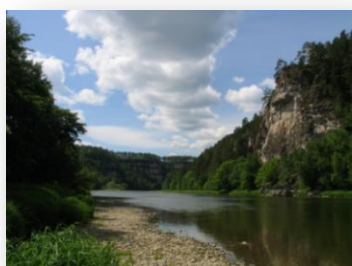


Данилевский Николай Федорович родился в 1960 году на хуторе Рунный Ростовской области. В Златоусте с 1980 года. Закончил Златоустовский филиал ЧГТУ (1992). Работал преподавателем Златоустовского индустриального техникума имени П.П. Аносова, металлургического колледжа. Составитель и автор трех книг «Стихи о Златоусте».



Прочитайте стихотворение «Река Ай»

Нити былого



В 18 веке Тульские промышленники Мосоловы узнали, что в нашем крае нашли железную руду. Здесь они решили построить завод и купили земли за 70 рублей по правому берегу реки Ай. Ты, конечно, помнишь, что все населенные пункты и заводы строятся вблизи рек потому,

что людям необходима вода и в быту, и для промышленности. Лучшие места для завода не найти – и вода рядом, и густой лес, и рукой подать до гор, богатых исключительно чистой железной рудой.

1.Какая из версий топонима реки Ай нашла отражение в стихотворении?

История возникновения имени реки Ай имеет такое количество версий, что диву даешься!

Одни считают, что название происходит от башкирского - "лунная", в значении "красивая", "светлая как луна".

*По другой версии название реки произошло от наименования Ай или айде, принадлежащей народу, жившем на территории реки, имевшей родовой знак (**тамгу**) в виде полумесяца (ай).*

В то же время, в словаре топонимов Республики Башкортостан слово "ай" переводится как "река", "рукав реки", "приток реки".

А еще слово "ай" совпадает с финно-угорскими "ой", "оя", "уй" - "ручей", "ложбина", "долина" и обнаруживается на других территориях. Возможно, оно было принесено в наш край пришедшими сюда в древности дотюркскими племенами, а позднее - использовано башкирами.

☀ Для любознательных!

Тамга - родовой знак у тюркских и некоторых других народов. В качестве первообразов там могли выступали простейшие геометрические фигуры, сакральные пиктограммы, птицы и животные, бытовые предметы, орудия труда, оружие и конская сбруя, иногда — буквы разных алфавитов.



Прочитайте «Два сказа о реке Ай»

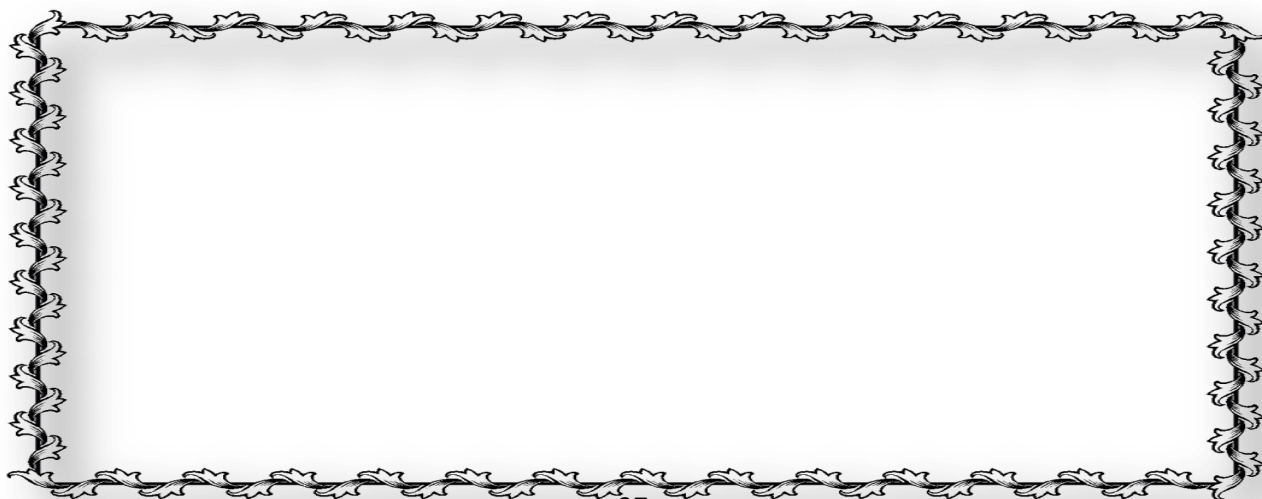
Задание 1. В этих стихотворениях автор разграничивает историческое и современное времена и показывает их отличие. Сравните образы реки.

Река раньше	Река сегодня

Задание 2. Какими чувствами наполнены оба текста? _____

Задание 3. Расскажите о необходимости бережного отношения к водным ресурсам. Подумайте, какую опасность несет в себе пренебрежительное отношение к природоохранной деятельности?

🔑 Проект. Нарисуй или создай макет тамги златоустовцев из камня, кожи, дерева и других материалов. Основные требования, предъявляемые к тамгообразному знаку — это графическая выразительность и лаконизм, схематичность. Чем проще будет начертание самого знака, тем лучше.



№17 Итоговый урок



Конь крылатый над синею Русью

Дорогие места –

Златоустье мое, Златоустье!

К.Скворцов

Дорогие друзья!

Предлагаем вам выполнить творческие и аналитические задания.

Для любознательных!

- Кто и почему назвал Златоуст «горным гнездом поэтов»?
- Знаете ли вы имена руководителей городского литературного объединения «Мартен»? Назовите их.
- Какие еще литературные объединения есть в нашем городе?
- Кто из златоустовских авторов вам запомнился?
- Какие городские литературные праздники вы знаете? Принимаете ли вы в них участие?
- Участвуете ли вы в городских литературных конкурсах?
- Заведите тетрадь любимых стихов Златоустовских поэтов. Рядом с записанным стихотворением можно нарисовать рисунок – ассоциацию, а можно (если вдруг такое случится!) и свое собственное стихотворение написать.

Проба пера!

- Как вы думаете, имеет ли слово силу? Докажите свою мысль. Можете об этом (силе слова) написать небольшой рассказ, сказку, сочинение – рассуждение.
- Сочините историю – загадку про свой любимый уголок Златоуста. Опишите его так (найдя и подчеркнув что-то очень необычное в любимившемся, а может, восхитившем вас месте), чтобы им заинтересовались ваши друзья. Пусть они отгадают, какой уголок родного города вы описали.
- Что вам известно о жизни Златоуста во время Великой Отечественной войны? Напишите рассказ или подготовьте презентацию «Война в жизни моей семьи».

Проект

В некоторых городах есть литературные музеи. В Златоусте его нет. Каким вы можете его представить? Создайте либо эскиз, либо макет такого музея.



Давайте поиграем!

Буриме – это литературная игра, заключающаяся в сочинении стихов, чаще шуточных, на заданные рифмы, иногда еще и на заданную тему. Появилась эта игра в XVII веке, а изобрел ее французский поэт Дюло.

.....	стекло
.....	цветок
.....	тепло
.....	глоток

Вы знаете, что такое **тавтограмма**? Это стихотворение, все слова которого начинаются с одной и той же буквы, например:

Петр Петрович пошел погулять,

Поймал попугая – понес продавать.

Просил полтину – получил половину.

Попробуйте и вы написать тавтограмму. Если это задание окажется для вас сложным, попробуйте написать несколько связанных по смыслу предложений, опять же все слова в которых начинаются на одну и ту же букву.

Можно поздравить близкого человека с каким-либо праздником, посвятив ему **акrostих**. Каждая строчка такого стихотворения будет начинаться с очередной буквы имени вашего знакомого. Попробуйте и вы.

Л.....

А.....

Р.....

И.....

С.....

А.....

Для заметок

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Учебное издание

Я – ЗЛАТОУСТОВЕЦ

Рабочая тетрадь

5 класс

Второе издание исправленное и дополненное

Ответственные редакторы:

Рыбкина Т.А., Раковская С.Б., Качева Е.В., Гагарина И.Ю.

Ответственные корректоры:

Качева Е.В., Королёва Т.В.

Компьютерный дизайн:

Торопыгина И.Г., Кузнецова О.В.

Подписано в печать 24.07.2013. Формат А4. Бумага офсетная. Печать цифровая, с готовых макетов. Гарнитура Times.

Усл. печ.л. 2,5. Тираж 1695 экз. Заказ 611

ООО «Энергооборудование»

Адрес: 454080, г. Челябинск, ул. Энгельса. д.61А

Тел.: (351)727-78-12

